

القبس

الثلاثاء ١٤٠٨ هـ - ٢٢ فبراير (شباط) ١٩٨٨ - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٦٦٩ - الكويت
AL-QABAS - Tuesday, 23 February 1988 - 17th Year, No. 5669 - Kuwait.

الدفاع الديني

واجب وطني

مع تميمات:

بلد الكويت الوطني

٢٨ صحت
١٠٠ فليس

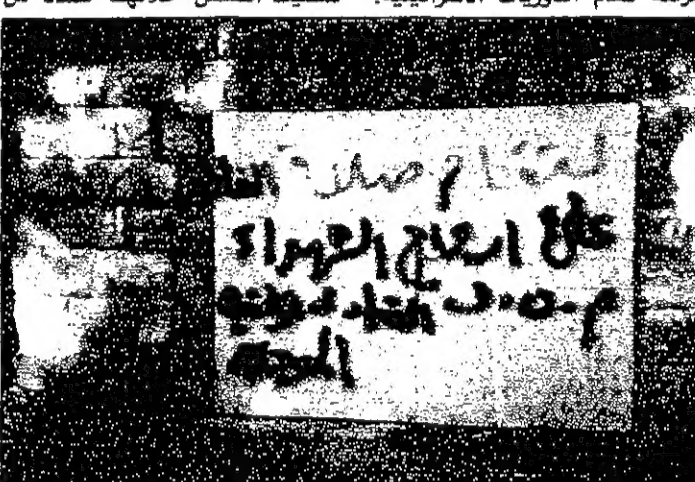
٢٨ صحت
١٠٠ فليس

نظام التأمين الأمثل
للأسواق المركزية والمعارض
أرفقنا مستنوعة
لكافة الاستعمالات
شركة محمد حمود للشايخ
قسم التوزيع التجاري
إمارة جوار الكندي
٨٨١٧٠١٠ / ٨٨١٧٠١٠ / ٨٨١٧٠١٠ / ٨٨١٧٠١٠

زجاجات حارقة على الدوريات الإسرائيلية ورشق ٢٥٠ باص ركاب رابين: حُكم الفلسطينيين بالقوة غير ممكن

مظاهرات احتجاج على زيارة شولتز

واشتباكات مع قوات العدو. وقد حاصرت قوات الاحتلال بلدة عتيل قرب طولكرم. واشتباك مع المظاهرات الذين اغلقوا منافذ البلدة بالمتاريس والحجارة واشعلوا اطارات السيارات لمرحلة تقدم الدوريات الإسرائيلية.



شعارات القيادة الموحدة للانتفاضة تملأ شوارع فلسطين خاصة بـ إقبس

في اليوم السابع والسبعين لانتفاضة الأراضي العربية المحتلة اعترف وزير دفاع العدو اسحق رابين بأنه ليس بمقدور إسرائيل حكم الفلسطينيين بالقوة. ووصف ما يجري بأنه ليس حرب أهلية، وشكل من أشكال المقاومة. وأضاف أن شعوره بتجزأته لا مفر من تسوية اقليمية في الضفة وغزة، وأنه شخصياً يفضل هذه التسوية على السيطرة على العرب وجعل إسرائيل دولة عصرية.

وقال قائد لواء غولاني أن جنوده يقومون بمهام صعبة للغاية، أما المستشار القانوني للحكومة الإسرائيلية يوسف خريش فقد وجه رسالة إلى رابين يشير فيها إلى أن الجنود يستخدمون القوة في غير محلها.

وتكشف شلومو دوفيل رئيس شعبة العلوم النفسية بالقوات الإسرائيلية بأن ٧٠ بالمائة من الجنود العاملين في الأراضي المحتلة عبروا عن شعورهم بالاحباط والسخط للمهام الموكلة اليهم وبأسلوب التعامل مع الفلسطينيين.

وواصل مواطنو الأراضي المحتلة انتفاضتهم حيث شهدت قرى ومدن ومخيمات الضفة وقطاع غزة اضطرابات

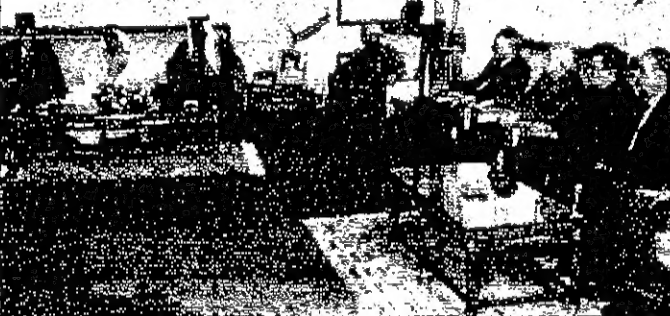


الامير امام مجلس للواجهة البحرية ويجانبه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

الامير يشمل برعايته حفل افتتاح الواجهة البحرية

شمل سمو الامير برعايته يوم أمس حفل افتتاح الواجهة البحرية وذلك في نطاق الاحتفالات بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد. وحضر الحفل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وعدد من الوزراء وكبار رجالات الدولة و رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الكويت.

وقال وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي في كلمة بالخلل أن المشروع يهدف إلى تطوير الشريط الساحلي بما يتلاءم مع مركز الكويت الحضاري والتاريخي ويعيد علاقة الكويت وشعبها بالكافح بالبحر. (طالع ص ١٣)



سمو ولي العهد لدى استقباله أعضاء اللجنة

الشيخ سعد يستقبل لجنة رؤساء غرف التجارة العرب

استقبل في العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة صباح أمس أعضاء اللجنة المشورية لرؤساء غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية بمناسبة انعقاد اجتماعات اللجنة بدولة الكويت.

وحضر المقابلة رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر والأمين العام والأمين العام المساعد للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة العربية. (طالع ص ٢٠)

ولي العهد يقيم مأدبة عشاء كبرى بمناسبة العيد الوطني

يقيم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح مأدبة عشاء كبرى بمناسبة العيد الوطني السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد مساء اليوم بقصر المؤتمرات.

وقد وجهت الدعوة إلى الشيوخ والوزراء والوزراء السابيين وكبار المسؤولين ورؤساء وأعضاء مجلس الشورى.

وسيعقب مأدبة العشاء العرض الفعالي الوطني "حيث السورة الذي تقدمه وزارة التربية على مسرح قصر المؤتمرات احتفاء بهذه المناسبة الوطنية المجيدة.

الحصص: توجيه الاتهام لخالد ورفاقه شرفاً لمصر

بيروت - أف ب - أشاد رئيس وزراء لبنان بالوكالة سليم الحص بنجل الرئيس المصري السابق خالد عبد الناصر وبشخص من انتصاره اتهامه النائب العام والمدعي العام المصري بالقيام بهجمات على إسرائيليين وأميركيين.

وأضاف رئيس الوزراء أثناء اجتماعه مع وفد من الحزب الناصري لبنانية ومن الطبيعي أن يسخر خالد في الطريق الذي رسمه والده الذي كرس حياته للدفاع عن حقوق العرب والمسلمين.

غورباتشيف أبلىغ زعماء عربياً: عملية السلام الأميركية الجديدة تستهدف إنهاء عزلة إسرائيل

زعيم الكرملين اكد عدم معارضته لحظر السلاح عن ايران

باريس - إقبس: كشفت مصادر عربية رفيعة المستوى لإقبس مضمون الرسائل الخطية التي بعث بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف إلى عدد من الزعماء وكبار المسؤولين العرب. وأكدت هذه المصادر أن غورباتشيف طلب للمصادرة الأولى مساعدة عربية لازالة بعض العقبات التي تواجه عملية التوصل إلى اتفاق سياسي نهائي حول أفغانستان. ويطلب الباب أمام انتحاب جميع القوات السوفيتية من هذا البلد. وذكر هذه المصادر أن غورباتشيف أكد في رسالته هذه عدم معارضته لقرار دولي جديد يفرض حظراً على شحنات الأسلحة إلى إيران كما أنه أبلىغ الزعماء العرب أن عملية السلام الأميركية الجديدة تستهدف أساساً رفع العزلة الدولية عن إسرائيل ومساعدتها على تجاوز ثورة أبناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة.

وقد بعث غورباتشيف خلال الأيام القليلة الماضية برسائل خطية إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإلى الملك حسين والرؤساء صدام حسين وحافظ الأسد وحسين مبارك وكذلك إلى ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وإلى السادات القبطي الأمين العام لجامعة الدول العربية وإلى زعماء عرب آخرين وكان ملتبساً لانتباهه أن يوسف غورباتشيف مبعوثاً

رفع المستوى هو فلاديمير بولياكوف مساعد وزير الخارجية السوفيتي لشؤون الشرق الأوسط إلى الرياض حيث سلم الأمير عبدالله بن عبدالعزيز رسالة من غورباتشيف إلى الملك فهد. وهذه هي المرة الأولى التي توفد فيها موسكو مبعوثاً رفيع المستوى بصورة علنية ورسمية إلى الرياض منذ سنوات طويلة.

وعلمت إقبس من مصادر عربية رفيعة المستوى أن رسائل غورباتشيف مضمونها وأن هذه الرسائل تتناول ثلاثة مواضيع كبرى هي: تطورات

في عهد إقبس سلال نهجور ورسائل تهنئة

بمقتبسة أسرة واحدة احتفلت أمس بعيدها السادس عشر، محطة جديدة على طريق الانطلاقة الجديدة.. وتتلقت شعيرات البرقيات والتكاسات ورسائل الفاكس ورسائل الزهور والكتابات الهاتفية التي تحصل التهنية لاسرعة لشخص رئيس تحريرها محمد جاسم الصقر ونائب رئيس التحرير يوسف السميوط.

الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات «اتصالاً معها مستمرة» أبو ظبي: إيران لم تغير موقفها من الحرب المستمرة بين دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والاتصالات بين دولة الامارات وإيران مستمرة وإن اجراء حوار مباشر بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون وإيران لا يزال قيد الدراسة.

وأشار في مقابلة مع وكالة الأنباء الصينية أن تبادل الزيارات والرسائل مستمر بين دولة الامارات وإيران من أجل تعزيز علاقات حسن الجوار بين دول مجلس التعاون وإيران. وأكد أن جميع هذه التحركات نابعة من حقيقة أن مجلس التعاون «يعتبرها مهمة تأكيد سياسة علاقات حسن الجوار مع طهران». وقال أن دول مجلس التعاون «تواظف على المحافظة على السلام والصداقة مع إيران».

ولم يتحدث المسؤول عن مدى التقدم الذي تم إحرازه نتيجة هذه الاتصالات الخليجية - الإيرانية ولكنه قال أن موقف دول مجلس التعاون حيالها لم يتغير حتى الآن.

غدا في إقبس

في حوار حول قضايا

العراق والعرب



الرئيس صدام ورئيس التحرير محمد جاسم الصقر

صدام حسين لرؤساء التحرير

ايران عاجزة عن

شن الهجوم الكبير

الشعب الفلسطيني هز الاحتلال

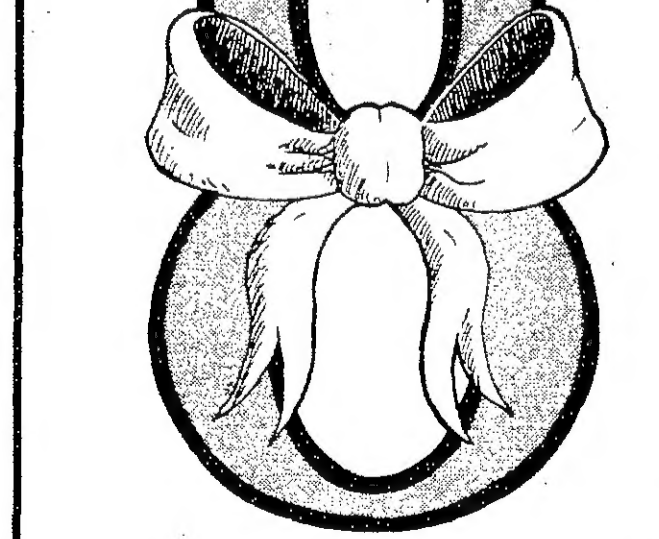
السوفيت لا يريدون قراراً بديلاً للقرار ٥٩٨

ويبحثون أفكاراً حول بدائل للاساطيل الاجنبية

قضية مدنية

الإصلاح الإداري وامنات

القيادة في الكويت [٤]



د. ناصف عبدالحق

٧٢٪ - يفضل المدير رجلاً لا امرأة

٧٥٪ - من المديرين في الكويت سيكونون من الاناث خلال ٥ سنوات (ص ٧)

صباح الاحد يزور القاهرة وعمان في القريب العاجل (ص ٣)

محكمة أمن الدولة: ٣ سنوات حبس للمتهم اسماعيل اكبر (ص ٣)

لناسية مرور ربع قرن على تصيم العراق على اراضي ايران واكد الفريق اول عدنان خير الله ان العراق على استعداد لمواجهة أي هجوم إيراني جديد على اراضيه وأنه يخوض تجربة التصنيع العسكري المتطور. وقال أن ميزان القوى العسكري ليس في صالح إيران واكد تصيم العراق على اراضي ايران على الانسحاب من كل اراضيه المحتلة «عاجلاً أم آجلاً».

في بكين صرح وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز بان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن تساند فرض حظر تسليحي على إيران وأن مثل هذا الحظر أصبح أمراً حتمياً ولا مفر منه.

وقال أنه ليس هناك أي خلاف بين تلك الدول بما فيها الصين بشأن ضرورة اتخاذ قرار ضد إيران بعد القرار رقم ٥٩٨. وأبلغ الصحافيون عقب اجتماع عقده مع رئيس الوزراء الصيني أن بينغ أن الدول الخمس مستعدة لتبني قرار تسليحي يقضي بغرض حظر تسليحي على إيران، إلا أن تقسيم العراق إلى ثلاث دويلات

تتقاسمها إيران والصهيونية». وأكد الفريق أول عدنان خير الله أن العراق على استعداد لمواجهة أي هجوم إيراني جديد على اراضيه وأنه يخوض تجربة التصنيع العسكري المتطور. وقال أن ميزان القوى العسكري ليس في صالح إيران واكد تصيم العراق على اراضي ايران على الانسحاب من كل اراضيه المحتلة «عاجلاً أم آجلاً».

في بكين صرح وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز بان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن تساند فرض حظر تسليحي على إيران وأن مثل هذا الحظر أصبح أمراً حتمياً ولا مفر منه.

وقال أنه ليس هناك أي خلاف بين تلك الدول بما فيها الصين بشأن ضرورة اتخاذ قرار ضد إيران بعد القرار رقم ٥٩٨. وأبلغ الصحافيون عقب اجتماع عقده مع رئيس الوزراء الصيني أن بينغ أن الدول الخمس مستعدة لتبني قرار تسليحي يقضي بغرض حظر تسليحي على إيران، إلا أن تقسيم العراق إلى ثلاث دويلات

تتقاسمها إيران والصهيونية». وأكد الفريق أول عدنان خير الله أن العراق على استعداد لمواجهة أي هجوم إيراني جديد على اراضيه وأنه يخوض تجربة التصنيع العسكري المتطور. وقال أن ميزان القوى العسكري ليس في صالح إيران واكد تصيم العراق على اراضي ايران على الانسحاب من كل اراضيه المحتلة «عاجلاً أم آجلاً».

الفائز بجائزة الـ ١٠٠٠ دولار من «خيال ما لبس» ١٩٨٧»

قصة مدينة

الاصلاح الإداري .. وأنماط القيادة في الكويت

كتب محمود عبد القادر:

الانسانية ولا يستخدم الا الحد الأدنى من الصلاحيات وظيفته وسلطته، اما النمط الثالث فيمنح بين القدر الملائم من الصلاحيات الانسانية وأثارة جهود الآخرين من حوله وقد يسأل سائل أي نمط افضل من هذه الأنماط .. والجواب بالتأكيد: ليس هناك تفضيل مطلق لأي نمط من هذه الأنماط ذلك ان الموقف هو الذي يفرز النمط الملائم والملائم .. وكما يقولون فان الإدارة حينئذ تصبح إدارة «موقفية»، وما يصلح في موقف قد لا يصلح في موقف آخر، إذن ما هو النمط الأمثل في ضوء ظروفنا ومعطيات بيئتنا المحلية؟ وما رأي أساتذة علم الإدارة في ذلك؟

كقضية الإصلاح الإداري من أهم القضايا التي تشغل بال المسؤولين في الكويت حالياً.. وهي في طريقها الى التنفيذ بعد أن حددت اللجان مواطن الضعف والخلل في الجهاز الحكومي حيث نجد الكثير من القياديين يدورون في حلقة مفرغة تشدهم الأعمال الروتينية والتوقيعات دون الوصول الى الهدف المنشود. فهناك أنماط كثيرة ومتعددة من القياديين.. منهم من يستمد حماسته وقوته من الصلاحيات والسلطات الممنوحة له، وهذا النوع لا يعطي اهتماماً للجوانب الانسانية الأخرى، ونوع آخر يعطي بالاً للجوانب



د. ناصف عبد الخالق

د. ناصف عبد الخالق: لماذا تتفاوت أنماط المديرين الكويتيين في القطاعين الحكومي والاهلي؟

● المرأة الخليجية .. والكويتية خاصة قطعت شوطاً كبيراً في مواقع الإدارة ● ٦٥٪ من المديرين في الكويت سيكونون من الإناث خلال ٥ سنوات

كتب محمود عبد القادر:

من هو المدير؟ الدكتور ناصف عبد الخالق استاذ الإدارة العامة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت يجيب على هذا التساؤل بقوله:

يظن الكثيرون أن كلمة «المدير» تنصرف فقط الى الأشخاص الذين يشغلون المواقع العليا في الأجهزة والمؤسسات الإدارية الذين تحيط بهم مظاهر الوجاهة وعدد من موظفي السكرتارية والتشغيليات في بعض الأحيان، وذلك فهم غير دقيق، فالمدبر من الناحيتين العلمية والعملية هو كل شخص يقوم على توجيه وإياديه جهود جماعة من العاملين لتحقيق أهداف يكون مسؤولاً عن تحقيقها في إطار الأهداف الكلية لجهة العمل، ولهذا السبب فنحن نجد عدة مستويات إدارية متدرجة يمكن لاسباب منهجية فقط أن نوردتها في ثلاثة: الإدارة العليا، الإدارة الوسطى، الإدارة الأشرافية. وفي داخل كل مستوى توجد شرائح متدرجة من المديرين بحسب ما لهم من صلاحيات وما يملكونه من سلطة.

هكذا جعلنا الله في وظائفنا .. كما نحن في حياتنا .. وبعضكم فوق بعض درجات، والخاصة أن المدير ليس من الضروري أن يوجد على رأس جهاز أو إدارة ولكنه يكون كذلك طالما كان مسؤولاً عن قيادة وتوجيه جماعة أخرى من العاملين.

أنماط المديرين

● لماذا تتفاوت أنماط المديرين؟
يقول الدكتور ناصف عبد الخالق: ينبغي أن نعلم أن أنماط المديرين تتحدد بحسب عدة عوامل أهمها:

— العوامل الذاتية: وهي تلك التي تتعلق بقدراتهم ورغبتهم وطموحاتهم ومستوى ونوع تأهيلهم وما أعدته لهم من خطط وبرامج للأعداد والتدريب. — العوامل التنظيمية: أي تلك التي تتعلق بالنظمة وظروف العمل التي يعمل في إطارها ومدى ملائمة هذه الظروف ومرونتها وحفزهم على العطاء، ومرونة وطواعية اللوائح والنظم التي تشجعهم على ذلك. — العوامل المجتمعية والبيئية: وتقصد بها مجموعة القيم التي يعتنقها المجتمع من حيث نظرتهم الى قيمة العمل والمساواة وتكافؤ الفرص ونزول المحاباة والواسطة وتقليد المصلحة العامة على الانتماءات الشخصية والثوية والقبلية والمذهبية، ذلك أن المدير هو في الأصل مواطن، وفرد من أفراد المجتمع يحمل خصائصه وسماته ويظل محكوماً بقيمه وتوجهاته. أن هذه العوامل يتفاوت تأثيرها على المديرين بطبيعة الحال، ومن ثم فنحن نشهد أنماطاً متفاوتة من المديرين.

تحديد الأنماط

قلت للدكتور ناصف عبد الخالق: هل يمكن أن تعرض لبعض هذه الأنماط فقال: في الحقيقة هناك عدة معايير يمكن على هديها تحديد هذه الأنماط بعض هذه المعايير تتعلق بسمات المديرين وخصائصهم الشخصية، وبعضها يتعلق بإبعاد القيادة، وبعضها يتعلق بالمواقف التي يواجهها هؤلاء المديرين. وثمة نظريات كثيرة في هذا الشأن وحتى نيسط الأمور فإن هناك منسوبة توضح أنماط المديرين وفقاً لبعدي القيادة وهما: الاهتمام بالعمل، والاهتمام بالعاملين. ويمكننا في هذا الصدد أن نعدد تسمية أنماط العمل أهمها: — النمط الأول: يهتم بالعمل والانتاجية والنظم اهتماماً كبيراً ولا يولي العاملين معه من حيث مشاعرهم ومستوى رضائهم إلا اهتماماً ضئيلاً.

● النمط الثاني: يهتم بالعاملين والعلاقات الانسانية ومشاعر العاملين معه اهتماماً كبيراً ولا يولي العمل والانتاج إلا اهتماماً محدوداً. — النمط الثالث: يهتم اهتماماً عالياً ومتوازناً بكل من العمل والانتاج والنظم من ناحية والعاملين ومشاعرهم والعلاقات الحسنة معهم من ناحية أخرى. — النمط الرابع: وهو يهتم بدرجة متوسطة ومقبولة بكل من العمل والعاملين. — النمط الخامس: وهو نمط اهتمامه محدود بكل من العمل والانتاجية وكذلك بالعاملين ومشاعرهم.

ويبين هذه الأنماط الخمسة هناك أربعة أنماط أخرى تفتق وسطاً بين هذه الأنماط، وهي بالقدر الذي تمثل فيه اقتراباً من العمل تمثل فيه ابتعاداً عن العاملين والعكس صحيح أيضاً.

المدير الكويتي

● ما هي نظرتكم وتقييمكم للمدير الكويتي؟
يقول الدكتور ناصف عبد الخالق: المدير الكويتي لا يختلف عن غيره من المديرين في كافة المجتمعات من حيث خضوعه لعوامل التأثير التي أثرت فيها، ولكن الحقيقة تقتضي الإشارة الى أن أنماط المديرين الكويتيين تتفاوت تفاوتاً ملحوظاً فيما بينها على النحو التالي:

— أولاً: في القطاع الأهلي وتقصد به قطاع الأعمال والمهن الحرة يوجد نوعان من المديرين: الأول هو المدير المالك أو ما نسميه OWNER MANAGER والمدير هنا يدير ما يملك ويسند في إدارته هو ملكيته ومن ثم فهو حساس لكل ما يعظم عائده أو ربحه، والنوع الثاني هو المدير الذي لا يملك ولكنه يؤجر خبرته ودرائته وهذا النوع يعمل بأساليب إدارية وممارساته حيث تميل المصلحة والمعاد سواء من حيث الاهتمام بالعمل أو العاملين. وبصفة عامة فإن المديرين في هذا القطاع يتميزون بالفاعلية والجدارة والمبادأة والمرونة فيما يعرض لهم من مواقف أو مشكلات.

ثانياً: في القطاع الحكومي والمؤسسات والهيئات العامة توجد الأنماط التالية:

— نمط بلغ مكانته بطول العمر والتقدم المكتسب في سلك الوظيفة العامة، ورصيده محدود من الكفاءة والجدارة وهو نمط كل هم أن يحتفظ بالامور جارية كما جرت من قبل لا يتطلع الى تطوير أو تجديد أو ابتكار، وهؤلاء دخلوا الجهاز الإداري في ظروف تاريخية كانوا فيها أفضل البدائل. — نمط شاب يتوقد حماساً ورغبة وقدرة في العطاء، انفتح لهم فرصة التعليم ومشاهدة تجارب متميزة ومتقدمة في العمل والاداء، وهؤلاء في معظمهم لا يستندون الى سلطة أو جاه وكل ما يملكونه هو العمل والاخلاص والفهم الجيد لأساليب الإدارة والتوجيه ولحسن الحظ فإن عدداً كبيراً من هؤلاء يتولى حالياً مسؤولية العمل في المؤسسات والهيئات العامة والوحدات الاقتصادية التي تتولاها الدولة.

النمط الأمثل

● وما هو النمط الإداري الأمثل في نظر استاذ الإدارة العامة الدكتور ناصف عبد الخالق؟

يقول د. ناصف: ليس هناك نمط أمثل للمديرين لأن النمط الأمثل هو الذي يستخدم الأساليب الإدارية الملائمة في موقف يعرض له المدير، فالنمط الملائم في إدارة الجامعة أو معهد الكويت للأبحاث العلمية على سبيل المثال يختلف عن النمط الملائم في وزارة الأشغال أو الكهرباء وفي داخل الوزارة الواحدة نجد أن النمط الملائم بين الأطباء والمدرسين يختلف عنه بين الإداريين والفنيين، كما أن النمط الملائم لإدارة العاملين في الظروف العادية يختلف عنه في ظروف

وجهاً أخرى لا تسعني الذاكرة بها الآن.

المرأة كمديرة

● ما هو تقييمكم لدور المرأة كمديرة؟

— المرأة الخليجية بصفة عامة والكويتية بصفة خاصة، خطت خطوات واسعة في مواقع الإدارة والتوجيه فقد عدت لتوني من جولة في دول الخليج رأيت فيها المرأة في سلطنة عمان وكيلة لوزارة التخطيط في مجال الإحصاء والعلوم، وفي البحرين رأيتها مديرة للإذاعة البحرينية، وفي الكويت نجدها عميدة في خمس كليات، وكيلة مساعدة في عشرة مواقع بالوزارات ووراء ذلك كله معنى واحد هو أنه لو لم ألتفتة المرأة من كفاءة وصداقة في مواقع القيادة ما كانت تشغلها وتتمتع فيها في مجتمع ما زال يعارض نسبياً إعطاء مثل هذا الدور للمرأة. والعجيب أن هذه المعارضة لا نجدها من الرجل تجاه المرأة، بل نجدها من المرأة تجاه المرأة، ففي دراسة قمت بها تبين أن ٧٢٪ من الموظفات في أحد القطاعات المهمة يفضلن أن يكون مديرن رجلاً وليس امرأة .. ولا يتسع المجال هنا لشرح الأسباب التي أوردتها ومن ثم فإن العقبات التي يثيرها البعض في وجه المرأة كمديرة لا أرى مبرراً موضوعياً أو علمياً لها في ضوء الدراسات الكثيرة التي تناولت هذا الموضوع، فقط فإني أتحفظ على بعض المجالات التي يمكن أن تقدم المرأة للعمل فيها وفقاً لمتطلبات الشريعة الإسلامية، وعليها أن تتوقع أن ٦٥٪ من المديرين في الكويت سيكونون من الإناث خلال خمس سنوات من الآن إذا علمن أنهن يمثلن هذه النسبة في التعليم الجامعي منذ عدة سنوات.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

عمادة شؤون الطلبة

إدارة النشاط الفني والثقافي

(إعلان)

ستقيم إدارة النشاط الفني والثقافي يوم الأحد الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٨، معرضاً عاماً للفنون التشكيلية يحتوي على الأعمال الخاصة في مجال التصوير الزيتي والمائي فقط، وذلك جرياً وراء عاداتها السنوية بنسخ المصورة جائزة الريشة الذهبية لأحسن عشرة أعمال متنافسة إضافة الى عملين بمنحان الشهادة التقديرية.

شروط الاشتراك:
— يحق للمعرض على الأعمال التشكيلية الخاصة في مجال التصوير الزيتي والمائي فقط.
— المشاركة في أحقية المشاركة في ثلاثة أعمال فقط جائزة للعرض.

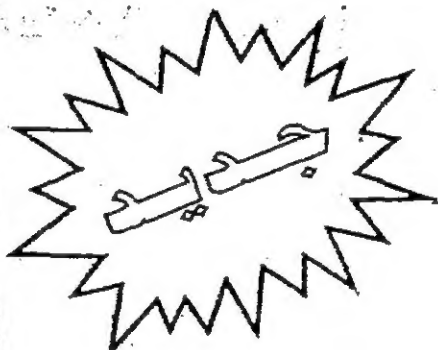
— لا تكون الأعمال المشاركة مسخوذة أو منقولة من أعمال فنية أخرى.
— تشكل لجنة التحكيم من أساتذة متخصصين في هذا المجال ومن خارج نطاق الجامعة ويكون مهمتها اختيار الأعمال المشاركة ولجنة الحق في استبعاد أي عمل يخالف شروط المعرض.

— تختار لجنة التحكيم عشرة أعمال كستوى أول ولها الحق في إضافة عملين آخرين بمنحان الشهادة التقديرية.

— تمنح جائزة الريشة الذهبية لأحسن عشرة أعمال متنافسة.
— آخر موعد لاستلام الأعمال تاريخه ١٥ مارس ١٩٨٨ م.

— تقدم الأعمال الى إدارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت بالخلاصة خلف مسرح المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح، في أوقات الدوام الرسمي أو الاتصال هاتفياً بالأرقام التالية: ٨٣٤٠٦٨ / ٤٨٣٤٠٦٨ / ٤٨٣٤٠٦٨ - داخلي ٥٣٢١

1988



أقل ما يمنحه جيل جديد تماماً من روفر البريطانية

100 % كفاءة لسنتين

نعم إن كفاءة سنتين هي أقل ما تمنحه لك سيارة روفر ٨٠٠ الجديدة، جيل جديد من روفر البريطانية يمكنك الاعتماد عليه الآن بشكل موثوق ١٠٠٪ فنحن نكفلها لسنتين عندما يكفل الآخرون سياراتهم لسنة واحدة فقط.

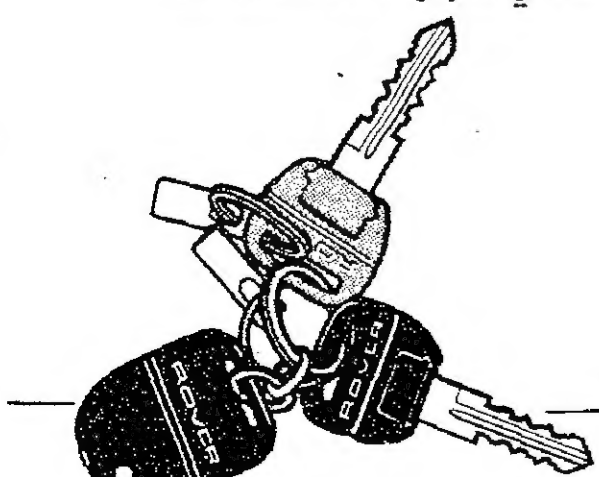
مظهر خارجي أنسيابي رياضي الملامح عاظمي في السعة، جذابة على الطرق بشكل يدفع الجميع حوله للإعجاب بوجودها المميز وأداءها السلس على الطرق.

نحن نضمن لك كذلك داخل فسيح مترف بطابع الصناعة البريطانية التقليدية كخشب الجوز في لوحة القراءة والمقاعد الوثيرة القابلة للتعديل والجلد الطبيعي في الجوانب.

خطوة واسعة للأمام في الصناعة الأوروبية تخطوها روفر ٨٠٠ بمحرك ٦ سلندرات و ٢٤ صاباً بسرعة ٢٥٠ لتر. وناقل لسرعة أوتوماتيكي بأربع سرعات فعال سريع الاستجابة.

مكيف قوي في أشد الأجواء حرارة بثمانية منافذ للتبوية.

انك بالتأكيد ستحصل على صفقة رابحة عند شراء روفر ٨٠٠ كل هذا في مقابل ٥٩٠٠ د.ك فقط



جرب قيادتها اليوم وتعرف على ملامح سيارتك الشخصية من روفر

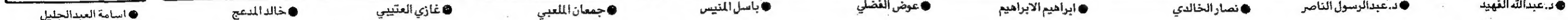
عندما تقود الأفضل الزباني يمدك بأفضل

شركة السيارات الكويتية للتجارة ذ.م.م
ت: ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧٤٤٠٨٧ / ٤٧١٨٩٤٤

شاهدوها في معارضنا:
بالكويت: ش. فهد السالم: ٢٤٣٤١٣٣ / ٢٤٣٤١٣٦
بالبحرين: الدائري الرابع: ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧١٨٩٤٤

فرصة لاستبدال سيارتك المستعملة

ماذا يقول الأساتذة . والجمعيات والاتحادات الطلابية عن اللائحة ؟



احتفالاً بالعيد الوطني

محافظ الأحمدى يفتتح اليوم معرض أصدقاء الفن التشكيلي



عبدالله بن سلمان

يافتح الساعة ٥:٣٠ من مساء اليوم في فندق كويت ريجنسي معرض أصدقاء الفن التشكيلي الذي يقام تحت رعاية محافظ الأحمدى الشيخ علي صباح السالم، وذلك احتفالاً بالعيد الوطني المجيد. ويستمر من اليوم لغاية ٢٩ الجاري.

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية المتنوعة لفنانين الكويت، ويشارك فيها بعض فنانين دول مجلس التعاون.

وقد أعدت اللجنة المنظمة للمعرض بهذه المناسبة برنامج مسابقات متنوعة طوال فترة إقامة المعرض تحت عنوان «مسابقات أسبوع أصدقاء الفن التشكيلي» حيث توزع جوائز قيمة على الفائزين بهذه المسابقات في نهاية المعرض.

والفنانون المشاركون في المعرض من الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة البحرين، والمملكة العربية السعودية ودولة قطر، هم:

- دولة الكويت:
- دولة الإمارات العربية المتحدة:
- دولة البحرين:
- المملكة العربية السعودية:
- دولة قطر:

عبد الرحمن النجار

يشهد اليوم الثلاثاء مجموعة من النشاطات الفنية والثقافية التي تقام احتفالاً بالعيد الوطني المجيد.

في كلية الآداب، يلقي فاروق عبد العزيز محاضرة حول «السياسة والأدب - الساعة السادسة مساءً» ببنادي الجامعة بالشيوخ.

ندوة صحفية في رابطة الأدباء بين دور النشر وبين مدير معرض الكتاب الثالث، الذي تقيمته الرابطة الساعة السادسة مساءً.

أمسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبد الرحمن النجار وعبد الرحمن الضويحي.

في كتاب عن أفلام الحرب الأهلية اللبنانية - السينما المؤجلة - محمد سويد : عملية استنزاف متبادلة بين الحرب وبين السينمائيين اللبنانيين

السينما اللبنانية تبحث عن بدايات مرئية في سراب بعيد

غير أنها فتحت طرق الاتصال بالواقع، وما يحويه من مفردات سهلة وصعبة، فمجرد حلول الحرب في بلد، يعني انطواء البلد على نفسه مما يتيح اللقاء الأوتق بالداخل بكل ما هو واقعي، وكل ما هو لبناني تحديدًا.

لكن بدت السينما الروائية صعبة المأكل في غياب الظواهر والدوافع العامة ومع ذلك، كانت ولادة الموجة الروائية الجديدة مسألة سنوات قليلة من الانتظار.



المخرج جان شعوم

وقعت، لكن الفيلمين بقيا خارج السينمائية، وخارج معادلاتها السينمائية.

وتحت عنوان (بداية حرب)، يوضح الناقد أنه بعد هزيمة ١٩٦٧، وقبل انتاج المقاومة الفلسطينية لفيلم عن قضيته، انضم هذا البلد إلى سائر الدول التي انتجت أفلاما عن القضية، وكان كريستيان غاري «الفرنسيون» أول شريط روائي لبناني عن الفلسطينيين.



المخرج مارون بغدادي

(مواضيع المقاومة الفلسطينية مثلا) ولئن لوحظ عدم تجاهل (برهان) لتجربته الروائية الأولى (كفر قاسم) فهذا لا يمنع من القول أن «بيروت القاء» يحمل رؤية مختلفة عن التحليل السياسي المعتد في أعمال قاسم، أيضا فاللحظ في أعمال (سمر الفضيبي) ويوسف شرف الدين، ورضا ميسر وغيرهم أنها حاولت إعطاء مقدمة تجارية للفيلم اللبناني، تختلف عن الأذهنية المتبعة في العقود السابقة.

في نهاية مقدمته (المثالية) يصل (سويد) إلى قناعة «أن الفيلم اللبناني استنفذ الحرب، فيما كانت الحرب تستنفذ تفكير السينمائي استنفادها لجميع المظاهر الدالة على تماسك الأشياء».

بداية مرحلة سينمائية جديدة

في الفصل الأول وتحت عنوان (ربيع) يرى الناقد أنه وكما اندلعت الحرب فجأة، بدأت مرحلة جديدة من صناعة السينما في منتصف السبعينات، حيث أعلن (صبيح سيف الدين) عن عزمه على تحقيق تجربته الروائية الأولى (الرجل الصائد - أبو) على ملحم قاسم، بعد أن كان (مارون) بغدادي، قد انتهى بدوره من أخرجه لشرعية الأول (بيروت) (بيروت) باختصار: «كنا أمام تجربتين لخريجين مختلفين تمام الاختلاف. الأول اختار موضوعا وطنيا لشخصية وطنية، والآخر فضل البقاء في واقع مدينته التي كانت مهية للذهاب ضحية صراع، أو حادثة ما، الحرب



السينما المؤجلة

غلاف الكتاب

الإشارة إلى الأفلام التي حققها بعض المخرجين اللبنانيين لحساب شركات الإنتاج الأجنبية.

عماد النويري

«كتاب جديد حول»

جنرالات الحجرة..

والانتفاضة الفلسطينية

المستمرة

صدر كتاب «جنرالات الحجرة» من تأليف عرفات حجازي وهو يعتبر وثيقة سياسية ووطنية لانتفاضة الشعب الفلسطيني ورفضه للاحتلال الصهيوني ومواجهته لكل أساليب العنف والتمت الذي يمارسه الجنود الصهاينة ضد شعبنا في الأراضي المحتلة.

والكتاب الذي يقع في مائة وعشر صفحات من الحجم الكبير يسجل نماذج من بطولات أطفال الحجرة الذين استحقوا لقب الجنرالات وهم أبطال جبرالات العدو الصهيوني إلى أضحوكة أمام العالم بعد أن أصبح عمل ومجال نشاط هؤلاء الجنرالات هو تطويق «الأطفال» وتلقي ضرباتهم بعد أن أوهمو العالم بأنهم قادة عسكريون يقودون الجيوش ويخوضون المعارك التي لا يهزمون فيها..

وجاء كتاب «جنرالات الحجرة» متكامل في طرقة فنية فلسطين من جذورها، لإيجاد حل جذري لها، مؤكدا على ضرورة الوحدة العربية، والاتفاق حول الانتفاضة وريادتها، ومساعدتها في أخذ أبعادها، ودعم صمود العمال الذين يعملون في المزارع والأسواق والأشغال والاستقامة مع أبناء مصر عن روح اتفاق كامب دافيد.

والكتاب الجديد صادر عن دار الصباح للنشر والطباعة في الأردن، يعطي تأكيداً بأن ما يجري في الأرض الفلسطينية المحتلة إنما هو ثورة، وتكتف عن ثورة فريدة بين الثورات فهي تكتف عن ثورة الجزائر، وعن ثورة فيتنام، بل وعن ثورات فلسطين عام ١٩٣٦ وغيرها.. ولكنها تؤدي إلى ذات النتيجة.. إلى التحرير..

معدات كراجات

كافة لوازم تجهيز الكراجات ومحطات الفسبل ومعدات البندر والورش المناسبات

* جكات صيانة * جكات غسيل * معدات فحص ماكينة * كمبرسرات هواء * ميزان ترصيص وميزانية * غسيل على البخار * فرن صبخ * محطات غسيل أتوماتيكية

شركة الفانم ودراس للسيارات والمعدات

الشويخ - شارع الكنداداري

تلفون: ٤٨٣٤٣٨١/٢

قطع علاقة

تعلن شركة الخليج لصناعة الزجاج بأن السيد: غالب عبدالفتاح أحمد ترك العمل لديها منذ تاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠ وأن الشركة غير مسؤولة عن أي معاملات يعقدها باسم الشركة منذ ذلك التاريخ.



خدمة

يوجد لدينا خدم وسائقين من سيلان. اتصلوا بنا يصلكم مندوبونا. الوصول خلال اسبوع.

٤٣١٠٧٤٧ ☎
٤٣٨١٩٨ / ٤٣٨٥٠٠ ☎
أطلب داخلي ١٣٣

خدمة

يوجد لدينا خدم من سيلان فقط ٦٠ ديناراً والوصول خلال اسبوع.

٤٣٣٠٠٣٦ ☎
٤٣٤٣٢٥٥ / ٤٣٤٣٤٧٠ ☎
٤٣٤٣٢٥٦ / ٤٣٤٣١٩٦ ☎
أطلب داخلي ٦٥ فيصل أو ابوظلال

مطلوب

معلم أدوات صينية لديه إقامة قابلة للتحويل. للاتصال: ٢٦٥٦٩٣٩ ☎

مطلوب

يوجد لدينا خدم من سيلان والهند بارخص الاسعار. والوصول خلال اسبوع من سيلان. ومن الهند خلال ٢٥ يوما.

ويوجد لدينا عمال وسائقين من الهند. ٤٣٤٣٢٥٥ ☎
٤٣٤٣٢٥٦ ☎

مطلوب

للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم مؤسسة الوزان العقارية

٢٤٠٤٤٦٩/٢٤٠٤٤٢٨ ☎

مطلوب

يوجد لدينا خدم من سيلان والهند بارخص الاسعار. والوصول خلال اسبوع من سيلان. ومن الهند خلال ٢٥ يوما.

ويوجد لدينا عمال وسائقين من الهند. ٤٣٤٣٢٥٥ ☎
٤٣٤٣٢٥٦ ☎

جرفان للرخام

يسعدنا أن نرحب بزبائننا الكرام في معرضها الجديد بمنطقة الري خلف البغلي لاسفنج مباشرة ومحطة العثمان. ويقدم التشكيلات الرائعة من الجرانيت والكرارة الايطالي.

٩٠١٦٧١٤/٤٧١٠٢٣٢ ☎

الآن / بشرى سارة بالمنطقة العاشرة

مؤسسة أبو طيفة للسيارات بيع - شراء - تأجير سيارات وياصات تأجير سيارات مع سائقين توصيل موظفين شهري

حج سحبا سيارات

٣٧١٧٣٧٦ / ٣٧١٧٣٧٥ ☎
المنطق - الطريق الساحلي - أبراج الهيدان

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎

مطلوب

فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال: ٤٧٣٤١٦٨ ☎



● الشخبة لطيفة
الفهد، حرم مسؤول المهدي
ترعى حفل نشاط رابطة
الطب الكويتية بجامعة
الكويت بعنوان وقفة مع
الأجيال المسلم، وذلك مساء
اليوم وحضره الخاضع
والعشرون من فبراير الجاري
في جمعية المعلمين الكويتية
حيث يتضمن النشاط طبقاً
للحرم ومعرضاً ومخاضات.



● السيدة سمراء
الرفاعي، الوكيل المساعد
بالثبوت للتعليم العام ترعى
مساء الأحد المقبل حفل
تكميل لمراسم مركز خاتمة
بشك الحارث بجلبيل
الشيخ



● السيدة بشري
النعمة، غانم مع الحج
وجل الأعمال أحمد النوري
التي تفتح وتاريخ في رحلة

معهد الدراسات الفنية ATSI

للمبتدئين والمتخصصين والباحثين
عن الأفضل في مجال دراسات الكمبيوتر
والسكرتارية التنفيذية
بإدارة التسجيل لأحدى دوراتنا

علوم الكمبيوتر شاملة

السكرتارية التنفيذية (الآن والكمبيوتر)

فني صيانة أجهزة الكمبيوتر

الترجمة بجميع اللغات :-

* COBOL - MS-DOS
* BASIC - JBASE 111
* FORTRAN - LOTUS 123
* PASCAL - WORD PROCESSING

المدرسة المفتوحة مفتوح طوال الوقت على جميع الأجنحة

مواصلات متوفرة لجميع المناطق

للمستشار والرائدة: ٥٧٢٥٢٢ / ٥٧٥٥٧٣ / ٥٧٢٥٢٢

السلوكيات: شارع عبد الوهاب - بناية ١٠٠ - حي النور

جمعية المعلمين الكويتية

إعلان

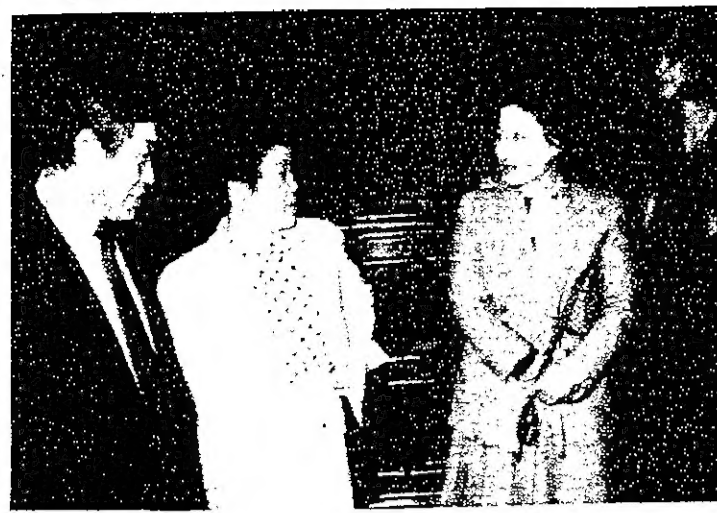
للسادة أعضاء جمعية المعلمين الكويتية

الآخوة أعضاء جمعية المعلمين الكويتية المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يسر مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية دعوتكم لحضور:
* اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم السبت ١٠ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ لمناقشة:
(أ) التقرير الإداري والمالي لعام ١٩٨٧ م
(ب) تعيين مراقب للحسابات لعام ١٩٨٨ م
وذلك في تمام الساعة الرابعة مساءً بمقر الجمعية بالدسمة هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة من نفس اليوم والتاريخ يعقد بعدها مهما كان عدد الحاضرين.
* انتخاب رئيس وعشرة أعضاء لمجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية يوم الأحد ١١ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٨ وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثامنة مساءً بمقر الجمعية بالدسمة.
علماً بأن باب الترشيح للرئاسة وعضوية مجلس الإدارة سيفتح اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٠ وحتى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٢/٢٦ يوماً من الساعة الخامسة مساءً وحتى الساعة الثامنة مساءً وسيغلق في تمام الساعة الثامنة مساءً يوم الجمعة ١٩٨٨/٢/٢٦ وتقدم طلبات الترشيح للسيد أمين سر الجمعية على النموذج المعد لذلك.
هذا ومجلس إدارة الجمعية يهيب بالآخوة أعضاء الجمعية العمومية غير المسجلين لاشتراكاتهم المبادرة بتسديدها قبل انعقاد الجمعية العمومية في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٨٨/٢/٢٥ حتى الساعة الثامنة مساءً ليتسكنوا من ممارسة حقهم في الحضور وممارسة حقهم في المناقشة والانتخاب ... وسوف لا يسمح للأعضاء غير المسجلين لاشتراكاتهم بالتصويت والمناقشة والانتخاب.
والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة

● ملاحظة: (١) يرجى من الآخوة احضار ما يثبت شخصيتهم
(٢) الآخوة الذين لم يتسلموا التقرير الإداري والمالي لتغيير العنوان مراجعة أمانة السر لاستلامه.

معرض المصناعات الخشبية الكويتية



● السفير الكويتي وحرمه في المعرض



● جانب من المعرض

تم مساء السبت الماضي تحت رعاية السفير الكويتي في الكويت، افتتاح معرض المصناعات الخشبية الكويتية بفندق هيلتون الكويت، ويشتمل هذا المعرض على تشكيلات من التحف التقليدية والمصناعات الخشبية الكويتية. وقد ضم المعرض مجموعة من المصناعات الخشبية الرائعة المتميزة بالبراعة في الصنع والأناقة في التصميم وهي مزينة برفائق من النحاس الأصفر أن من الحديد الذي يناسب هذه القطع، والتي تعتبر العلامة المميزة لأي منزل.

وهناك مجال واسع واختيار صناعات قديمة الطراز تتنوع ما بين صناعات الأثاث ذات جوارير صغيرة ومتعددة تستخدم لتخزين أو حفظ أدوات الأثاث، إلى صناعات العملة، صناعات الملابس، صناعات الأرض، صناعات الأثاث، صناعات الكتب، بالإضافة إلى مجموعة من الأكسسوارات الجميلة مثل أواني الخزف الصيني، وقطع خشبية مطعمة بالنحاس الأصفر منحوتة يدوياً. ويستمر المعرض حتى الخميس المقبل.

مدارس التعليم الخاص تحتفل بالعيد الوطني



● فقرات حركية غنائية



● الولاء في مقامة الحضور



● جانب من الحفل



● فريق الموسيقى بملسرة الجميل

أقامت إدارة التعليم الخاص على مسرح مدرسة الجميل الخاصة حفلاً كبيراً شارك فيه المدارس الخاصة الابتدائية بطلابها وطالباتها وعددهم ٥٥٠ طالباً وطالبة وذلك ضمن احتفالات العيد الوطني السابع والعشرين للكويت وقد أقيم الحفل بوزارة التربية ورئيس اتحاد المدارس الخاصة وأصحابها ونائبات المدارس المشاركة، وقد برز نشاط السيدة انتصار العويش الموجهة الفنية للتربية الرياضية بالأعداد والأشرف الكامل وقد تضمن برنامج المهرجان فقرات تمثيلية، وحركات إيقاعية حازت على إعجاب الحضور.



● راشد عبد العزيز الراشد، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والآداب يرعى حفل المجلس الوطني للثقافة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء صدور سلسلة عالم المعرفة، كما سيقيم معرض للكتاب وندوة ثقافية وسيتم إصدار طابع بريدي لتوثيق المناسبة.



● المهندس عبد الرحمن الحوطني، وزير الأشغال يرعى حفل افتتاح طريق الفحيحيل والجهراء السريعين المناسبة احتفالات العيد الوطني للكويت وذلك صباح الأربعاء.



● خالد الحويان، مدير إدارة النشاط المدرسي يرأس لجنة لدراسة التطوير للمسرح المدرسي بقرار من وكيل وزارة التربية.



● رشيد الحمد، الوكيل المساعد بالتربية للخطط والتعمية يرعى مساء اليوم حفل تكريم دارمي مركز أبقو خيطان لحو الأمية.



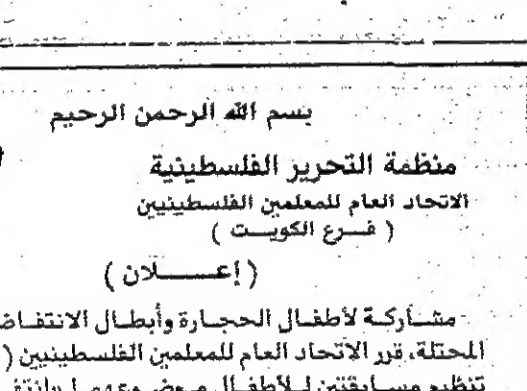
● حبيب أسعد دياب، عاد إلى البلاد قادماً من بيروت بعد أن قضى إجازته بين الأهل والأصدقاء.



● يوسف محمد عفيفي الموسطي، عاد إلى البلاد بعد أن أمضى إجازته في إيطاليا.



● رمضان محمد عثمان، الموظف في جمر السالي يغادر إلى القاهرة لقضاء إجازته السنوية وسط الأهل هناك.



● نايف خالد الفرخان، عاد إلى البلاد قادماً من كندا.

بسم الله الرحمن الرحيم

منظمة التحرير الفلسطينية

الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين (فروع الكويت)

(إعلان)

مشاهدة لأطفال الحجارة وأبطال الانتفاضة في الأرض المحتلة. قرر الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين (فروع الكويت) تنظيم مسابقتين للأطفال موضوعهما «انتفاضة الأرض المحتلة».

— المسابقة الأولى لرسومات الأطفال حتى سن الخامسة عشرة.

— المسابقة الثانية: القصة القصيرة للأطفال حتى سن الخامسة عشرة وسترصد جوائز قيمة للفترة الأولى الفائزين في كل من المسابقتين.

آخر موعد لتسليم المسابقات يوم الأربعاء ١٧/٢/١٩٨٨ في مقر الاتحاد الواقع في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بحولي.

ما بين الساعة الخامسة مساءً والثامنة عدا يوم الخميس.

اللجنة التنفيذية

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التجارة والصناعة

(إعلان)

لوحظ في الآونة الأخيرة قيام بعض أصحاب التراخيص التجارية والقسمات الصناعية بنشر إعلانات في الصحف المحلية عن بيعها أو تأجيرها.

ولما كان ذلك يخالف أحكام القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٩ بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية والقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٥ باصدار قانون الصناعة ويتعارض مع القرارات والنظم المتبعة.

لذا، فإن الوزارة تحذر أصحاب التراخيص التجارية والقسمات الصناعية من نشر أية إعلانات تتعلق بالبيع أو التأجير، وتهيب بالمواطنين عدم التطور في شراء أو استئجار التراخيص التجارية أو القسمات الصناعية قبل مراجعة الوزارة، علماً بأن الوزارة ستقوم بتطبيق كافة الجزاءات التي نصت عليها القوانين في حالة المخالفة.

وكيل وزارة التجارة والصناعة

مناسبة العيد الوطني المجيد

منتزه الخيران

يقدم لكم في قاعة الخيمة

الحفل الشعبي الساهر الخميس ٢٥ فبراير فقط

وفقرات الأملج الكويتية

يقدم: الفنان والمغني الشاب من نجوم المسرح والفنون

فريق الموسيقى بملسرة الجميل

٣٩٥١٥٤٠ / ٣٩٥١٥٤٠ / ٣٩٥١٥٤٠

شركة نايف محمد الدروس ولدا

٨ د. ٦ د.

شكر وتقدير

ناصر محمد الحريتي

مدير عام جمعية الرمثية التعاونية بالشكر وعظيم الامتنان إلى كل من:

* الدكتور بيريج * والدكتور وفاء عبد الوهاب * والدكتور مدحت فحاز * والدكتور محمد عبد الفتاح * والدكتور القريظية والإدارية بالبحر رقم ١٥٠٠ * والدكتور مصطفى مبارك * والدكتور علي العناني * والدكتور النجار * والدكتور إياها خلال فترة تواجدنا بالمستشفى للعلاج كما نتوجه بالشكر إلى كل من سأل عنا.

ناصر محمد الحريتي

بقلم: امير طاهري

عش الجواسيس

قصة العلاقات الاميركية-الارمنية والصراع العالمي على الخليج

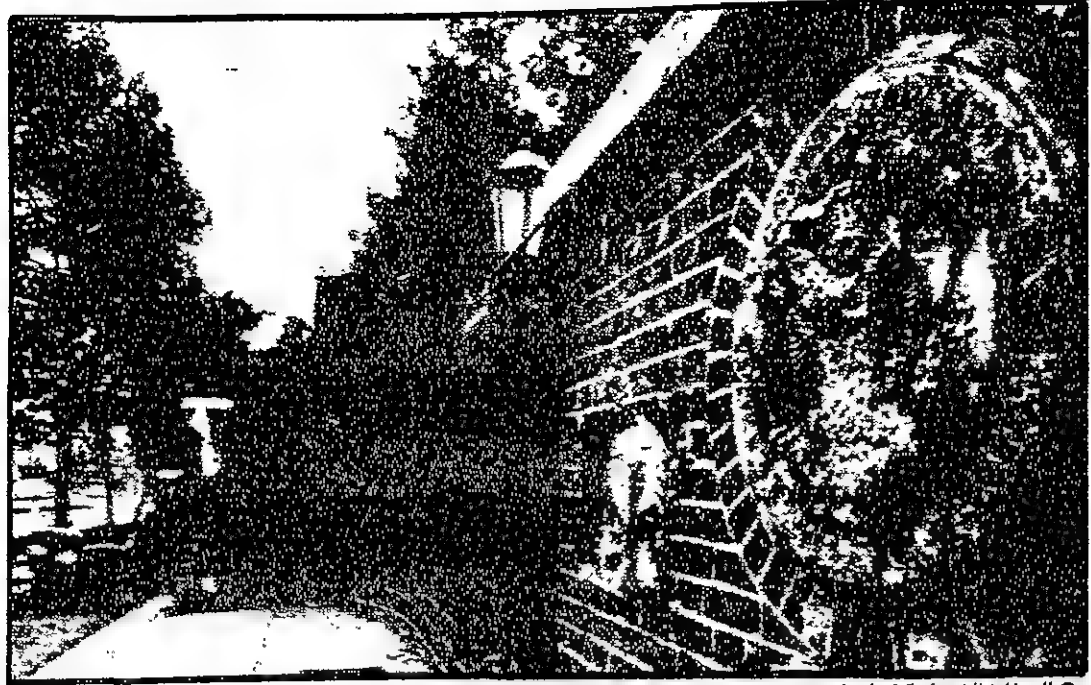
يصدر في لندن قريبا كتاب «عش الجواسيس» قصة الصراع الاميركي السوفيتي على الخليج، وكتاب «عش الجواسيس» محاولة ناضجة لتتبع مسار السياسة الاميركية في ايران، منذ وصول هيوارد باسكال، اول مأمور اميركي تمنا قضاء الاراضي الايرانية عام ١٩٠٩، الى حين وصول الاساطيل الاميركية والسوفيتية والاوربية الى المنطقة عام ١٩٨٧.

والكتاب يحلل الاسباب التي ادت الى فشل جهود روزفلت وترومان لتحويل ايران الى نموذج للتنمية الديمقراطية في العالم الثالث.. ويكشف كيف ان السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة، بدعم من ستة - رؤساء اميركيين، ادت بسبب غيائها الى زرع بذور الثورة الاسلامية.. وسقوط المنطقة في ايدي مجموعة من تجار الموت، والمتآمريين الذين يعملون في الظلام لتحقيق مكاسب شخصية لهم.

وتعتمد مادة «عش الجواسيس» على مجموعة وثائق السفارة الاميركية في ايران، التي نشرتها الحكومة الايرانية في مجلدات صدر منها ٥٨ مجلدا حتى الآن، وعلى وثائق الحكومة البريطانية المحفوظة في مكتب الوثائق العامة Public Records Office، ووثائق الكونغرس اضافة الى ما يزيد عن ١٥٠ مقابلة شخصية اجراها المؤلف مع المعنيين بالعلاقات الاميركية الايرانية على مختلف المستويات خلال الاربعة سنين الماضية.

وقصة العلاقات الاميركية الايرانية ليست قصة الفشل الدبلوماسي، ومؤامرة اجاكس وسياسة الاحلاف والوزار الحربية فقط، انها قصة الصداقة الجميلة التي تطورت عبر ما يزيد عن ١٠٠ سنة، استمدت خلالها الانهالام من الاحلام المشتركة والاتصالات التي لا حصر لها بين البلدين.

و«عش الجواسيس» يروي قصة هذه الصداقة من جانبها.. والصراع الاميركي السوفيتي، ومن قبله البريطاني السوفيتي على ايران.. واحلام القياصرة القدامى، وسادة الكرملين الجدد.. بالوصول الى المياه الدافئة.



السفارة الاميركية في طهران

نجل رافسنجاني رفض عرضا من هيغ وكينيدي للتفاوض لانه يريد التعامل مع رجال الرئيس رجب بملامح تترية يرمم الجسور بين واشنطن وطهران

تستعد لشن عدوان جديد على العراق في ٢٢ سبتمبر يتزامن مع بدء الحرب عام ١٩٨٠، وهو يريد ان يقتنع الاميركيين بان رهاقهم يجب ان يرسو على ايران،

وثانيهما انه يريد نتائج ايجابية حول الاتصالات مع الاميركيين بقلتها الى الخميني في جلسة مجلس الدفاع الاعلى التي ستعقد في نهاية سبتمبر. والعنوان الجديد على العراق يجب ان يكون ناجحا ليس من اجل مصلحة ايران فقط، فرافسنجاني بحاجة الى انتصار جديد لكي يثبت رقبته، فقد سبق له ان ايد حراس الثورة ضد الجيش في شن الهجوم على الفاو الذي كلف الايرانيين غالبا، وهو يريد ان يمسح ذكريات هجوم الفاو المريرة بعملية جديدة ناجحة ضد العراق. ويستطيع الاميركيون المساعدة من ثمانية بتضليل جديد حول نوايا ايران وقوتها.

وحيث ان رافسنجاني على قناعة تامة ان مصلحة الاميركيين الفورية تتركز على الرهان الاميركيين في لبنان، فانه طلب من ابنه بهرماني ابقاء الموضوع حيا عبر محادثات هاتفية مع سيكور وكاف. كما انه لعب على ثلاثة مظاهر للسيكولوجية السياسية الاميركية يعتقد انها ذات اهمية بالغة، اولها انه حاول اظهار نفسه كزعيم مناضل للشيوعية الى حد التطرف، وخوض صراعا على السلطة في ايران. وخلال الفترة الواقعة بين ٢ سبتمبر و٩ اكتوبر الى عدد من الخطب شن فيها هجوما عنيفا على موسكو، وثاني هذه الخطب هو انه طلب من بهرماني ابلغ الاميركيين ان رافسنجاني هو الزعيم الايراني الوحيد الذي يرغب بالفعل بوضع حد للحرب العراقية الايرانية، وقد جرب رافسنجاني هذا الاسلوب في الماضي بنجاح كبير، وثالثها ان رافسنجاني حاول الظهور بمظهر اقوى الزعماء في طهران بعد الخميني، بل ان بهرماني ذهب الى ابعد من ذلك وادعى انه تم تعيين (عنه) رئيسا لمجلس الدفاع الاعلى (٣)، وقد اطلق هذا الادعاء الذي يعتبر ابعد ما يكون عن الحقيقة على اوليفر نورث الذي اطلقت عليه ادعاءات رافسنجاني الاخرى ولم يطلب تقريبا ان يضع رئيس المجلس الاسلامي في طهران، وعن علاقته الدقيقة مع اللاعبين الاخرين في اللعبة الايرانية. لقد كان رافسنجاني يرغب في حشد مصادر واشنطن الى جانبه لضمان النجاح في صراع القوى في طهران، وبدا اوليفر نورث على استعداد للتجاوب مع هذه الرغبة.

واول فائدة حصل رافسنجاني عليها من علاقته باوليفر نورث هي ان عملاءه استطاعوا توقيع عقد لشراء ١٢٠٠ صاروخ تاو عن طريق تاجر اسلحة في العاصمة البريطانية لشهوة تاجر مضارعة من واشنطن. وقد تحدث سيكور الى نورث عن امساحه المعني وقدم تقريرا على الفور الى اوليفر نورث (٣). كما علم نورث وسيكور ان بهرماني له علاقة بهذه الصفقة التي تبلغ قيمتها ١٩ مليون دولار، وأنه استخدم اسماء اخرى غير اسمه الحقيقي (٣)، وهكذا فانه تم تجاهل حقيقة ان الولايات المتحدة تضغط على البرتغال وغيرها من الحلفاء في حلف شمال الاطلسي منذ خمس سنوات لمنع تصدير الاسلحة الى الملاي في طهران كما ان نورث لم يلق بالا الى احتجاج رهيبة اميركية اخرى في بيروت هو «فراكت ريد» وقد ابلغ بهرماني البرت حكيما انه لا علاقة لرافسنجاني بحادث اختطاف الرهينة الاميركية الجديدة، ويبدو ان اوليفر نورث قد صدقه دون ان يتحقق من مصداقية هذا الادعاء من مصادر محايدة، وربما لم يكن اوليفر نورث يعلم ان الملاي يسيطرون على العديد من المنظمات الارهابية المختلفة في لبنان والخارج، وكل منظمة تعمل تحت اسم مختلف، لكي يتسنى لهم نفى علاقتهم بهذه المنظمات. اذ اقتضى الامور وعلى اية حال فانه حتى لو اخطف ريد من قبل عناصر اخرى فانه تظل هناك حقيقة واضحة هي انه اختطف في منطقة يسيطر عليها عملاء الخميني في لبنان.

(يتبع)

وتقول ان قناة كنفارلو - غوربانفار اثبتت حتى الان انها اكثر فاعلية عن طريق ضمان اطلاق سراح اثنين من الرهائن وترتيب رحلة مكيفتين الى طهران (٣)، ولكن اوليفر نورث لم يقتنع بهذا المنطق، كما انه كان يشعر بالاضيق لما يعتبره تباطؤ بوينديكستر في اتخاذ القرارات. وفي نفس اليوم الذي ارسل فيه رسالته الى بوينديكستر، ارسل رسالة اخرى الى مكيفرين يقول فيها انه طلب من وليام كيسي الضغط بشكل فعال على بوينديكستر للاسراع في عملية مبادلة الرهائن بالاسلحة. وقد كتب في رسالته يقول: «ما ينبغي عمله، تحقيق نتائج، وانا واثق ان بيل - ابي كيسي يستطيع ان يضبط بما يكفي للتحرك حول القضية» (٣).

وبعد اسبوع ارسل نورث مذكرة الى بوينديكستر يقول فيها ان رحاله وجدوا كمية من قطع غيار صواريخ هوك كانت السجلات في الماضي تشير انها غير متوفرة، واذ كان هذا الصلقة (اعتقد ان هذه الصلقة ستكون كافية لاحت الايرانيين على المضي في اطلاق سراح الرهائن). وقال ان كنفارلو اتصل بعشرات المرات سيسيكور والبرت حكيما وكاف يطلب ترتيب اجتماع جديد واثق عليه رئيسه (رئيس الوزراء موسوي)، كما اوضح كنفارلو انه يعرف ان الاجتماع الذي عقد مع بهرماني في بروكسل (٣)، وهذا يعني ان الاسرائيليين علموا ايضا بالقتلة الجديدة. ومع ذلك فان سيكور اصر على عدم اطلاق نير على خطته الجديدة. وقد فسرت وكالة المخابرات المركزية الاميركية تصرف كنفارلو بأنه يعني ان رافسنجاني بدأ بحقق سيطرة مباشرة على المفاوضات مع واشنطن، وعلى اية حال فان وكالة المخابرات المركزية الاميركية استمرت في معارضة انتهاء الاتصالات مع رئيس الوزراء موسوي عن طريق كنفارلو والاسرائيليين.

واصبح «نظام ارسال الاخبار» المعقد بين واشنطن وطهران أكثر تعقيدا في ٥ سبتمبر عندما تمكن انصار نجل الشاه من (خطف قناتين تلفزيونيتين) في طهران لبث برنامج طويل مدته ١١ دقيقة مناهض للخميني. وقد ارسل اوليفر نورث رسالة الى بوينديكستر يقول فيها: لقد اثار هذا البرنامج موجة احتجاج في طهران وفي امكنة اخرى من جانب انصار عائلة الشاه.. وقد تساءل كنفارلو في احدى مكالماته الهاتفية: (كيف تتقنون انكم تقبلون الثورة الاسلامية كحقيقة، وفي نفس الوقت تتبنون عملا كهذا العمل) (٣). وقد اثيرت الدعاية الكبيرة التي احاطت بجهة الاعلام الاميركية بها هذا الحدث للملاي ان الولايات المتحدة تقف وراءه، كما فسرت ايران عدم اشارة برنامج صوت اميركا الناطق باللغة الفارسية الى الحدث الا بعد يومين بانه محاولة للتغطية، والى جانب تثبيط عزم الملاي في صياغتهم مع علاقة جديدة مع واشنطن، فان عملية خطف القناتين التلفزيونيتين الايرانيتين اثبتت لهم انه كلما اسرعوا في تطبيع العلاقات مع واشنطن كان ذلك افضل بالنسبة لهم.

وطلب رافسنجاني من نجله ترتيب لقاء جديد مع الاميركيين في أوروبا، على ان يتولى محمود رافسنجاني ترؤس الوفد الايراني، ربما لاعطاء اللقاء وزنا رسميا. وطلب بوينديكستر من اوليفر نورث مقابلة الوفد رسميا وترتيب رحلة جديدة الى ايران، وحذف هذه الرحلة التي سيقوم بها اوليفر نورث وكاف فقط هو مقابلة محمود رافسنجاني. وكان من المنطق عليه ان هذه الرحلة يمكن ان تتم بعد ارسال شحنة جديدة من الاسلحة الى ايران. وحتى في تلك المرحلة المبكرة كان اوليفر نورث يفكر بترتيب لقاء سرى بين نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ورافسنجاني (٣).

وبدا رافسنجاني وكأنه في عجلة من امره، وكان هناك اعلان يذعن انه في العجلة، اولها ان ايران كانت



اوليفر نورث

ضرورية. وشعر سيكور بالمشورة وكتب يقول (لقد تم تجنيد بهرماني بشكل فعال وهو يرغب بالبدء بالعمل) (٢٢).

وكان اوليفر نورث يشارك سيكور تفاؤله، وفي ٢ سبتمبر كتب مذكرة مطولة الى بوينديكستر يقترح فيها (وضع قناة كنفارلو والجهود الدبلوماسية التي تتم عبر تركيا والباكستان واليابان «في المحرقة» والتركيز على القناتين الجديدة)، ولم يابه اوليفر نورث بحقيقة ان رافسنجاني طلب بشكل علني، اثناء اجتماعه بالسفير التركي في طهران قطع غيار لطائرات اف ١٤، ويضع المعدات التي تحتاجها ايران لطائرات الهليكوبتر الاميركية الصنع (٢٣)، فهو يفضل العمليات الخفية التي تتم خارج اطار القنوات الدبلوماسية العادية.

وفي التقرير الذي قدمه الى بوينديكستر، قال اوليفر نورث ان بهرماني عاد الى طهران (واخبرنا منذ ذلك الحين عن طلب لم ينفذ لصواريخ تاو غير مدريد، كما اعرب عن استعداده للاستمرار في المفاوضات. وأشار الى ان الحكومة الايرانية تشعر بالقلق من النشاطات السوفيتية في الخليج، وهناك الكثير من الادلة بان بهرماني وسيط يحاول اقامة اتصال مباشر مع الحكومة الاميركية لجناح رافسنجاني داخل الحكومة الايرانية) (٢٤).

وكان رد فعل اوليفر نورث على التقرير الذي قدمه سيكور يتمحور بالحساس، بل ان نورث لم يابه للتأكد من انطباعات سيكور عن طريق دوائر الحكومة الاميركية الاخرى. كما انه لم يشعر بضروة مقابلة بهرماني شخصا لاجراء تقييم مستقل للمبعوث الشاب. وبالطبع فان تعليق امال الولايات المتحدة بالتغلب على الاتحاد السوفيتي في الخليج، وانهاء الحرب العراقية الايرانية، وضمان اطلاق سراح الرهائن، على شاب في الثالثة والعشرين من العمر ولا يتكلم بالانكليزية، ولا يستطيع التظاهر بشكل مباشر مع مبعوث اوليفر نورث، سيكور، هذه الامور بدت لاوليفر نورث مخاطرة كبيرة.

ولم تكن وكالة المخابرات المركزية الاميركية التي لم يطعمها اوليفر نورث على التفاصيل الكاملة للقناة الجديدة، تتردد في وضع كل بيضها في سلة بهرماني

الاستخبارات في حراس الثورة، وايراج فايزي المعروف بانه عميل للمخابرات المركزية الاميركية والسفاح في لندن، يرافقان نجل رافسنجاني في المفاوضات (١٨). وشعر سيكور والبرت حكيما انها يشرفان على عملية قد تؤدي الى صفقات بمليارات الدولارات في المستقبل، خصوصا وان بهرماني كان يركز على القول ان ايران اضطرت لشراء اسلحة اميركية الصنع وما يزيد من ٣٠ دولة بسبب الحظر الذي تفرضه واشنطن على تصدير السلاح اليها، وقال انه على استعداد لان يصرف ما يزيد عن ثلاثة مليارات من الدولارات لشراء اسلحة اميركية الصنع طالما ان الحرب مع العراق مستمرة، وهذا الامر سيستمر لعدة سنوات مقبلة.

وكان سيكور والبرت حكيما قد شن حملة لابعاد كنفارلو وغوربانفار من عملية التقارب مع ايران، ويبدو ان وجهات نظرهما قد فازت في النهاية، فقد كان البرت حكيما يشعر بالارادة لان غوربانفار اعترض على وجوده اثناء بعض اللقاءات مع المسؤولين الايرانيين، وبسبب اعتراضات البرت حكيما استبعد غوربانفار عن العملية بضعة اشهر. وفي احد اللقاءات اصطحب سيكور البرت حكيما معه، بعد ان اخفى صلته بباروك شمر كبيرة، واخفى عينيه السوداء وراء نظارتين داكنتين، وقدمه على اساس انه رجل اعمال تركي على استعداد لتمويل صفقة بيع الاسلحة الى ايران. وشهدت ايران الثمن، وقد قام البرت حكيما بدوره على اكمل وجه (١٩). والان، وقد أصبحت القناة الثانية بين واشنطن وطهران راسخة فانه لم يعد هناك أي داع للخدع المسرحية، وقد تجلى ذلك عندما حضر سيكور والبرت حكيما الاجتماع الذي عقد في بروكسل بهويتيهما الحقيقية.

ولا بد ان بهرماني تأثر بما قاله له سيكور والبرت حكيما، اذ انه عاد الى طهران ليبلغ والديه بما سمع بعد يومين فقط. وبعد يوم من وصوله توقفت اجهزة الاعلام الايرانية التي يسيطر عليها شقيق رافسنجاني عن حملتها المناهضة للولايات المتحدة كليا، وبدأت بالمقابل تصعد حملتها ضد موسكو بسبب تدخلها في افغانستان.

وكان سيكور يشعر بتفاؤل مبالغ فيه، وقد قدم تقريرا الى اوليفر نورث لدى عودته الى واشنطن قال فيه: اشتملت المحادثات استمرضا تفصيليا للحرب العراقية - الايرانية، ووجهات نظر ايران تجاه السياسات الاميركية والفربية، ونشاطات الاتحاد السوفيتي، ونشاطات كل الشخصيات البارزة في الحكومة الايرانية، وقضية الرهائن، ومفاوضات لاهاي، ونقص المعدات والخبرة لدى القوات الايرانية (٢٠).

واثناء الاجتماعات قال بهرماني لسيكور ان السياتور اوارد كينيدي (ديمقراطي من ماساشوسيتس) وزير الخارجية الاميركية السابق الكسندر جيج حاول، كل على حده، مقابلته، ولكنه رفض مقابلتهما لانه يريد التعامل مع رجال الرئيس فقط (٢١). ووضح بهرماني انه يعلم عن زيارة مكيفرين التي يقترح انها سرية الى طهران، ولكنه وعد ان يحاول شغل محاولات كنفارلو اطلاق سراح المزيد من الرهائن الاميركيين مقابل المزيد من صفقات الاسلحة الاميركية الى طهران. وقال بهرماني ان جهوده تنصب على تحسين العلاقات بشكل شامل بين واشنطن وطهران، بينما جهود كنفارلو تتمحور بمعالجة مشكلة معينة، وودع بمناقشة أزمة الرهائن مع رافسنجاني خلال عشرة ايام، والعودة الى بروكسل بعد ذلك للمزيد من المفاوضات مع الاميركيين. وفي النهاية قال بهرماني انه سيجادل معرفة مكان احتجاز الرهائن في بيروت لكي تحصل الولايات المتحدة على المعلومات اللازمة عندما تصبح عملية الانقاذ

اوكل اوليفر نورث الى عميل وكالة المخابرات المركزية الاميركية السابق «كاف» مهمة الاتصال بجناح رافسنجاني. وفي هذا اللقاء قال شقيق رئيس المجلس الاسلامي لكاف ان رغبة ايران في تطبيع علاقاتها مع الولايات المتحدة صادقة ومخلصة، وكل ما ينبغي على الولايات المتحدة ان تفعله هو ان تعترف بالولاء الذين يستطيعون ان يقودوا ايران في المستقبل، وتحول دون سقوط ايران في قبضة الاتحاد السوفيتي. وكان محمود رافسنجاني على قناعة تامة بان شقيقه، بمساعدة احمد الخميني، هو الوحيد الذي يستطيع السيطرة على ايران بعد رحيل الخميني، اما الباقون الذين يطمحون بالسلطة فقد قال محمود رافسنجاني لكاف ان معظمهم «اولاد غير ناضجين» او شيوعيون في كل شيء الا بالاسم.

وعندما عاد كاف الى واشنطن استطاع ان يقتنع اوليفر نورث ان قناة رافسنجاني هي القناة الحقيقية، اذ شاعت واشتطن ان ترمم جسورها مع طهران وأنه ينبغي تجديد قناة غوربانفار - كنفارلو. وكاف يؤمن بالاعتقاد السائد لدى كل العاملين في مجال العمليات الخفية بانه كلما قل عدد الذين يعرفون بالعملية زادت امكانات نجاحها. وبأدب وليام كيسي الذي ابلغه اوليفر نورث بالقتلة الجديدة التي فتحت على طهران حساسه لها، كما انه وافق على اقتراح اوليفر نورث بعدم اطلاق الاسرائيليين على اتصالات الولايات المتحدة مع رافسنجاني: وكان من المفروض ان يتولى سيكور متابعة هذه القناة، دون ان يتدخل من جانب مؤسسات الحكومة الاميركية الرسمية.

واللتقى سيكور والبرت حكيما وكاف بمحمود رافسنجاني في فرانكفورت في اواخر شهر أغسطس، وقبل لهم ان رئيس البرلمان الايراني اطلع على تفاصيل اللقاء السابق بالكمال، وأنه قرر متابعة الاتصالات مع الاميركيين على مستوى اعلى. واقترب محمود رافسنجاني على الاميركيين السفر الى بروكسل لمقابلة الرجل الذي سيتولى الاشراف على العملية على الجانب الايراني.

وعندما وصل سيكور ورفاقه الى بروكسل، قدم اليهم رجل بملامح تترية قال ان اسمه «مهدي» بهرماني، وادعى انه نجل احد اعضاء رئيس المجلس الاسلامي الايراني. وقال ضابط بحرية ايراني سابق يعمل مع السفارة، وهو البوليس السري الايراني الذي حل محل السفاح في عهد الخميني، ويتعامل ببيع المعلومات الى سيكور ان بهرماني هو (اقرب المقربين الى رافسنجاني)، وعلى اية حال فان هذا الشاب ذا الملامح التترية لم يكن ابن اخ رافسنجاني وإنما ابنه الأكبر، رغم ان الاميركيين لم يعرفوا هذه الحقيقة الا في اكتوبر. وكان الاميركيون يعرفون ان الاسم الحقيقي لعائلة رافسنجاني هو «بهرماني» وأنه استخدم الاسم المركب «هاشمي رافسنجاني» كاسم حركي له ايام القتال ضد الشاه، كما كان الاميركيون يعرفون ان الاسم الحقيقي للشباب الذي قابلوه في بروكسل هو «محسن» وليس «مهدي». وقد قدم محسن نفسه باسم مهدي (وهو اسم احد اولاد عمه) لاثارة الريبة في حالة اكتشاف امر الاتصالات مع واشنطن.

وقرار رافسنجاني بقتل مسؤولية الاتصال مع الاميركيين الى نجله الذي كان في الثالثة والحشرين من العمر في ذلك الحين اتخذ لعدة اسباب سياسية وشخصية، وكان «مهدي» قد ارسل الى بروكسل لمقابلة دراسة الجامعية عندما كان عمه محمود يعمل سفيرا في ايران في بلجيكا، ولكنه لم يظهر اقبالا على الدراسة، وإنما أبدى اهتماما بالادب والتجارة. ومع حلول عام ١٩٨٦ كان هذا الشاب قد ترك الدراسة وترأس شركتين من شركات والده تتماهيان بالاستيراد والتصدير. واحدى هاتين الشركتين، وهي مسجلة في لوكسمبورغ، تتولى تسويق معظم انتاج ايران من الفستق في أوروبا والولايات المتحدة. وحيث ان هذا الشاب تعامل ايضا بتجارة الاسلحة، فانه عندما قابل سيكور تبين انه واسع الاطلاع على حاجات ايران من الاسلحة.

وحيث ان مهدي بهرماني لم يكن يتمتع بأي منصب رسمي، فان هذا كان ميزة له اذ ان اكتشاف امر اتصاله مع الاميركيين لن يثير قلق السلطات الرسمية في الجمهورية الاسلامية، يضاف الى ذلك انه يستطيع ان يلتصق سبيا لاتصاله مع الاميركيين، ذلك لانه، على النقيض من غيره من الشباب قرر البقاء في أوروبا وتجنب المشاركة في الحرب ضد العراق، وعلى هذا الاساس يستطيع الادعاء انه بالرغم من انه كان بعيدا عن ساحات المعارك، فانه لا يزال جنديا من جنود الاسلام، بدليل انه يسعى للحصول على الاسلحة الاميركية التي تمنح ايران على الاستمرار في الحرب ضد العراق.

وهناك سبب اخر دفع رافسنجاني الى استبدال شقيقه محمود بمهدي للتفاوض مع الاميركيين هو ان محمود كان يخضع لمراقبة مشددة من البوليس الالمانى والبلجيكي بسبب اتصالاته مع العناصر الاسلامية المتطرفة في أوروبا اثناء عمله كجندي في بروكسل.

وامضى الفريق الذي يتزعمه سيكور، يرافقه العميل الايراني المولد، ما يزيد عن ثمان ساعات مع نجل رافسنجاني في بروكسل يومي ٥ و ٦ أغسطس. واتناء المفاوضات كان مهدي رحيما، نائب مدير مكتب

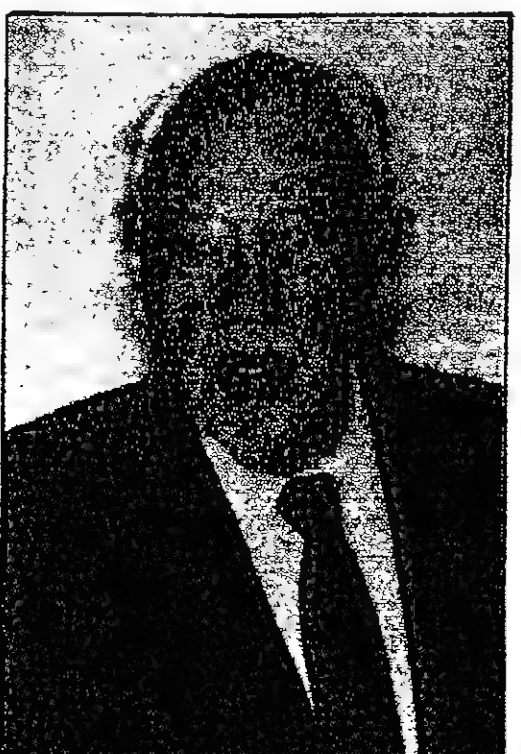
- شوامش:
- ١٨ - تقرير لجنة تاو ص ٣٩٢
 - ١٩ - شهادة سيكور امام الكونغرس في مايو ١٩٨٧.
 - ٢٠ - تقرير لجنة تاو ص ٣٩٢
 - ٢١ - المصدر نفسه
 - ٢٢ - المصدر نفسه
 - ٢٣ - المصدر نفسه
 - ٢٤ - المصدر نفسه
 - ٢٥ - المصدر نفسه
 - ٢٦ - المصدر نفسه
 - ٢٧ - المصدر نفسه
 - ٢٨ - المصدر نفسه
 - ٢٩ - تور امام لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب في واشنطن في ١٠ يوليو ١٩٨٧.
 - ٣٠ - تقرير لجنة تاو ص ٤٠٣ ورئيس الجمهورية الاسلامية هو الذي ترأس مجلس الدفاع الاعلى طبقا للدستور.
 - ٣١ - تقرير لجنة تاو ص ٤٠٢
 - ٣٢ - الامم المتحدة لملائة هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس الاسلامي في ايران هو «بهرماني»، ولكن العائلة استخدمت الاسمين الآخرين كاسماء حركية في فترة الكفاح ضد الشاه، ولتنمية صفقاتها التجارية بعد الثورة، وهكذا فان مهدي بهرماني استخدم ثلاثة اسماء في تعامله مع تجار الاسلحة والحكومات الاجنبية، بما في ذلك ادارة ريد.



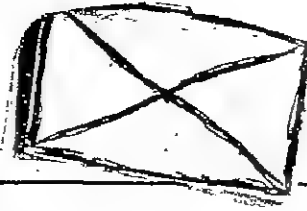
الكسندر ديج



انوار كينيدي



وليام كيسي



هذه وبيل

الحجارة .. جند من جنود الله المجهولة



محمد ابوسيدو

«وتأتوا في سبيل الله واعلموا ان الله سميع عليم». وسبيل الله هو حماية المستضعفين وحماية المقدسات ولقد قام رب العزة بحماية بيته العتيق عندما فكر ابرهة بدمه بان يرسل عليهم طيرا ايايل ترميهم بحجارة من سجيل .. وهكذا اذا لم يكن في الساحة من يدافع عن المقدسات ككل ما في الكون جند الله .. لقد احرقت الامم السابقة بالما كقوم نوح «وفتحت ابواب السماء بماء منهم ومنهم وقهرنا الارض عيون فالتقى الماء على امر قد قدر». فالدعوة الى الجهاد هي دعوة الى احياء الامم اما الامم اذا خلعت عن ظهرهم ربحا مرمرا في يوم نحس منهم». والقرآن الكريم الذي يتروى في هذه الايام من الذمات والاعداء والاصدقاء يدعو في كثير من آياته للقتال: «فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يقتل فسيقب ثوابه اجر عظيم». وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله المستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهليها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من

وانطلق النبي ﷺ لحاجته ويأتوا رسدا على يامه اذ خرج عليهم خارج من الدار فقال مالك؟ قالوا ننظرك محمدا قال قد خرج عليكم فالتراب اكتسب خاصية الاعماء وتحول الى ما يشبه القنينة .. ونحن نشاهد هذه الجبال كاطير تروى مع دود .. وجاء في صحيح مسلم عن جابر بن سمرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ان يكة جحرا كان يسلم على ليلى بعثت اني اعرفه اني روي الترمذي باسناده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال: كنت مع رسول الله ﷺ بكة فخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله شجر ولا جبل الا وهو يقول السلام عليك يا رسول الله وروي البخاري في صحيحه باسناد عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: خطب رسول الله ﷺ الى لرق جند فلما صفا له المنبر خطب عليه من الجند حينئذ الناقة فنزل رسول الله ﷺ فصحه فسكن ولما هاجر رسول الله ﷺ فندما خرج من بيته اخذ حقة من تراب وقد اخذ الله تعالى على عين المزمعين الجند كله والتسبيح ويهيم كل شيء في السموات والارض ليعلم كل قلب غير محبوب باجماع الفناء فانه سبحانه يقول ونحن لا نعلم شيئا عن

طبيعة هذا الوجود اصدق مما يقول رب العالمين ومنا تستجيب القلوب العائرة بالآيات في لحظات صفاتها واشراقها .. وقد جاء في القرآن الكريم في شان داود «يا جبال اوبي معه» .. فاذا الجبال كاطير تروى مع دود .. وجاء في صحيح مسلم عن جابر بن سمرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ان يكة جحرا كان يسلم على ليلى بعثت اني اعرفه اني روي الترمذي باسناده عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال: كنت مع رسول الله ﷺ بكة فخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله شجر ولا جبل الا وهو يقول السلام عليك يا رسول الله وروي البخاري في صحيحه باسناد عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: خطب رسول الله ﷺ الى لرق جند فلما صفا له المنبر خطب عليه من الجند حينئذ الناقة فنزل رسول الله ﷺ فصحه فسكن ولما هاجر رسول الله ﷺ فندما خرج من بيته اخذ حقة من تراب وقد اخذ الله تعالى على عين المزمعين الجند كله والتسبيح ويهيم كل شيء في السموات والارض ليعلم كل قلب غير محبوب باجماع الفناء فانه سبحانه يقول ونحن لا نعلم شيئا عن

كون الله العظيم كون الله المنظور بتوجيه كون الله المنظور وهو القرآن الكريم .. فلا يليق بالؤمن ان يحضر نفسه ونظرة وتصوره في عالم الارض غير عابى بضخامات الناس وضلال القلوب والتواء النفوس .. فمقياس الارض لا يمثل الحقيقة التي ينبغي ان تستقر في الضمير ولا تبلغ هذه المقاييس الا بقدر ما يبلغ حجم الارض الى حجم الكون او مبلغ عمر الارض الى الازل والفاقر كبير .. ومن هنا يبقى المؤمن صاحب العقيدة والرسالة الخالدة مترفعا عن واقع الارض وضخاماتها وتعامل مع الوجود اليومي والقيم الثابتة وهذه وظيفة الايمان في حياة اصحاب العقيدة .. يقول رب العزة «سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم» .. وهكذا ينطلق النص القرآني في مطلع سورة الحديد فتجيب ارجاء الوجود كله والتسبيح ويهيم كل شيء في السموات والارض ليعلم كل قلب غير محبوب باجماع الفناء فانه سبحانه يقول ونحن لا نعلم شيئا عن

اعمدة المسجد

احمل تواريخ مساجد المدن المحتلة في حنجرتي تشيدا وتشيجا، واعمدة المسجد ترخي جدرانها، وترش المياه فوق عفن الايام، تنفتحت.. تتحول الى حجارة ولا تخاف الغاصب، ولا تخشى الاتي.. ترتفع اصابعها اثنتي، اشارة الغد.. ترتفعها واحدا للقتلة.. والاطفال يحملون حجارة الاعمدة، ليرموا بها الخيطية.. حجارة اعمدة المسجد تلهث، في الشوارع، تطاردها القنابل المسيلة للدموع والبناتق، فتعود وتنصب، ليس في شارع واحد، بل في كل الشوارع، مع ما يحمله هذا الوقوف من ألم في الساقين.. فالانتصاب في الشارع، ليس كالانتصاب داخل المسجد.. والوقوف مع الاطفال ليس كقول قصيدة بين جمهور مصفق.. من ظن انك نائمة واهم.. من ظن انك تتنصت في الشوارع عفوا، لا يعي حقيقتك.. فانت ابدا ساهرة، او جالسة الى جانب مقاتل.. او فوق سرير جريح، او تاتاغين طفلا.. اعمدة المسجد تنصب في كل الشوارع، داخل الاراضي المحتلة.. والمسلمون لا يعرفون من الانتصاب الا انتصاب !! وحتى لو قرأوا كتاب «انتصاب اعمدة المسجد» فانهم يقرأونه بذهنية منتصبة.. نعم انهم ينتصبون لكل شيء الا للوطن، والمسجد، والشرف الرفيع! وعمود المسجد ينتصب في الشارع.. في غرة.. رصاصة تصطب به.. تغير اتجاهها.. فينتاثر الحجر رما في عيون اليهود.. يعميم ويعدو منتصبا.. والمسجد يجب اعتمده، ولكنه لا يبكي حينما يرسلهم الى المعركة.. انه يرقص مع كل تاتار حجر.. في كل جنازة.. وفي كل عرس.

اعمدة المسجد ترتفع شارة النصر في وجه الديابات.. وتطير هنا وهناك، ووزير الايمان يامر برفع التجول.. وبازالة اعمدة المسجد من الشوارع، فتتحول الاعمدة الى نقود بين الاطفال.. الى حصص فيصنعون لها مقالب.. لا تقوته فرصة عشق.. ويفر جسد اعمدة المسجد من الليل، ليعود ويتكون من جديد.. ليقع عين الشمس، ويضرب مجددا الليل والعدو، بالحجارة.. وعندما يتعب الاطفال في شوارع الاراضي المحتلة، يتكئون على الاعمدة المنتصبة، ليمسحوا بالراحة والبقاء.. عن الضيف.. انها ليست اعمدة الاحزان، بل اعمدة الافراح.. ترتفع، وترتفع، وترتفع، لتبني برجاً للشمس، وللوطن.. والمسلمون يستسهلون النوم.. ويحملون انهم راوا النبي ﷺ يشرهم بالنصر على اليهود!! ولكن بشرى ربي الاحلام لا مكان لها في الحياة.. فكل الفقهاء اجمعوا على ذلك!! جيس خلاص المسلمين لا يملك الاوامر.. فكان عمود المسجد، واغنية الثورة.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

واضاف د. نصيف ان المسلمين مستعدون للمساهمة لدعم جهود المسلمين في الصين فاليك الاسلامي للتنمية قد وافق على تمويل وتنفيذ ثلاثة مشاريع وفي وقت الاتفاقية فعلا وان هناك تنسيقا تاما بين رابطة العالم الاسلامي والمؤسسات والمؤسسات الاسلامية التي تعمل في المجال الاسلامي باليمن.

في اختتام اعمال الملتقى الاسلامي للدعوة والدعاة في الصين

سياسة الانفتاح في الصين اتاحت للمسلمين فرصة لاستعادة هويتهم الدينية واعادة تعمير المساجد والمعاهد

المسلمون هناك بحاجة الى الكتب الاسلامية وترجمات معاني القرآن الكريم

الاحصائيات الرسمية لا تمثل العدد الفعلي للمسلمين في الصين، والاسلام يعيش في القلوب



الصلوة في الباحة الخارجية

وفي الوقت الحاضر لا يعم العدد بقدر ما تهتم التوعية فكثر من البلاد بها اعداد كبيرة ولكنهم غطاء كفاء السيل فيجب الانفتاح بالتوعية وفي تقديري ان هذه التوعية ستكون ايجابية في الصين ان شاء الله.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

ويعيشون في الصين في فقر تام وان عائلهم احسن بكثير من حال كثير من المسلمين في البلاد الاخرى ففي الصين اليوم ظاهرة صحية نسال الله سبحانه وتعالى ان يكمل نموها.

الاقتصاد المنهجي للاقتصاد الاسلامي

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الاقتصاد الاسلامي علم.. ام نظام؟ قضية لا تزال الراء بشأنها تتفاوت، رأي يرى ان الاقتصاد الاسلامي ما هو الا تطبيق لعلم الاقتصاد الوضوعي في مجتمع اسلامي.. وهذا رأي خدش منه.

الامير يشمل برعايته حفل افتتاح الواجهة البحرية

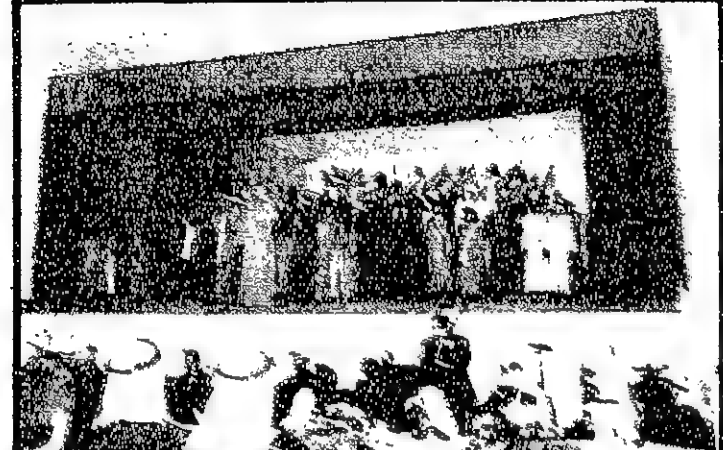
بحضور ولي العهد والشيخ والوزراء وكبار الشخصيات
«الحب الكبير» .. حفل مسرحي غنائي اقامته
وزارة الاعلام على مسرح المعاهد الخاصة



● أثناء عزف السلام الوطني، ولي العهد يتوسط الشيخ والوزراء وكبار الشخصيات



● سمو ولي العهد يصافح القائمين على الحفل



● لوحة «الخيمة»



● مشهد من الحفل المسرحي

كتب أحمد الشمري:
حضر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مساء أمس الأول الحفل المسرحي الغنائي «الحب الكبير»، الذي اقامته وزارة الاعلام تحت رعاية سموه على مسرح المعاهد الخاصة بحوي، في إطار احتفالات الكويت بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني الجديد.

حضر الحفل الشيخ، والوزراء وكبار رجالات الدولة والمسؤولون، ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين في الكويت، وفي ختام الحفل قام سمو ولي العهد بتقديم التهانئتين للشؤون الاجتماعية والعمل ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر، ولوزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وكبار المسؤولين بوزارة الاعلام، وعميدي المعهدين والقائمين على العمل.

وأثنى سموه على الجهد الذي بذله القائمون بالحفل، وأشاد بمستوى الفني الكبير الذي ظهرت به المسرحية.

الحب الكبير

للمرة الأولى ومنذ تاريخ إنشاء المعهدين العالين للفنون الموسيقية والمسرحية يشترك المعهدان في انجاز عمل فني بمناسبة وطنية مهمة هي العيد الوطني واشترك المعهدان في هذا الحدث حيث يستحق الاشادة المسرحية الغنائية الموسيقية «الحب الكبير» عكست حب أهل الكويت لوطنهم عبر الاجيال، شارك في ادائها طلبة وطالبات المعهدين وقد استلهمت المسرحية الموسيقية الفن

الشعبي الكويتي بما فيه من ايقاعات موسيقية واستعراضات وغناء، وهي تدور حول مجموعة من الشباب يمدون حفلا بمناسبة العيد الوطني يحاولون «خاله» طالب الفن الذي يحاول المحافظة على التراث الكويتي الاصيل، فهو يحلم بسور ثقافي يحمي هذا التراث، كما كان السور القديم يحمي الكويت من أحداث الزمن. ولأن هذه المناسبة عيد للجميع فإن الاباء ايضا يمدون حفلهم لهذه المناسبة سرا ويميدا عن ابن الشباب ولكن تدخل الشباب بسبب مشاركة بين الاب والعم، فيرفض العم خطوبة «خاله لبدرية».

تم تستعرض المسرحية دور الاصدقاء وتؤكد على أهمية المرأة في المجتمع، وقبل النهاية تشير المسرحية الى دور الاجداد في وضع أسس التعاون والحب في هذا البلد المعطاء ثم تنتهي المناصحة ويخشد الجميع لتقديم بوزارة الاعلام، وعميدي المعهدين والقائمين على العمل.

وأثنى سموه على الجهد الذي بذله القائمون بالحفل، وأشاد بمستوى الفني الكبير الذي ظهرت به المسرحية.

الحب الكبير

للمرة الأولى ومنذ تاريخ إنشاء المعهدين العالين للفنون الموسيقية والمسرحية يشترك المعهدان في انجاز عمل فني بمناسبة وطنية مهمة هي العيد الوطني واشترك المعهدان في هذا الحدث حيث يستحق الاشادة المسرحية الغنائية الموسيقية «الحب الكبير» عكست حب أهل الكويت لوطنهم عبر الاجيال، شارك في ادائها طلبة وطالبات المعهدين وقد استلهمت المسرحية الموسيقية الفن

أغنية النهاية

داري يا مهدي ولحيدي
داري يا خيبر الديبار
انت يا حبيب العذاري
انت النور والمنار
انت عندي وان الناصري
انت الحبيب شقي
قد حملنا الضماد اسدي
للمجد سيفا ونصار
وسمونا فوا ووق ارض
للمجد لا شمس النه
فشمعنا اليبوم عي
عينا هذا انتص



● الامير يحيي مستقبليه



● الامير ولي العهد وكبار الشخصيات والحضور أثناء عزف السلام الوطني

وزير الدولة للشؤون البلدية : المشروع يهدف الى تطوير الشريط الساحلي بما يتلاءم مع مركز الكويت الحضاري

تفضل حضرة صاحب السمو امير البلاد فشميل برعايته في الساعة الرابعة من مساء امس حفل افتتاح الواجهة البحرية وذلك في نطاق الاحتفالات بالذكرى ٢٧ للعيد الوطني الجديد.

وحضر الحفل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الكويت.

ولدى وصول موكب سمو الامير الى الواجهة البحرية كان في استقبال سموه وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي ورئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية محمد ناصر السنوسي.

وبعد ان عزف السلام الوطني بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم . وانقضى بعد ذلك وزير الدولة للشؤون البلدية كلمة استهلها بالاعراب عن بهجته وسروره وسرور شركة المشروعات السياحية بتشريف سموه حفل افتتاح المشروع الذي يعتبر أحد المؤشرات على ما اتم الله به على هذا البلد الطيب من خير وقيادة حكيمة كانت امينة على هذا الخير . وقال لقد بدأ التفكير في انشاء مشروع الواجهة البحرية بناء على ضرورة تحولت بفضل الله عز وجل ورعاية سموكم الى واقع نعيشه ونفخر ونستمتع به .

واضاف ان الضرورة املت انشاء شارع الخليج العربي كطريق حيوي لتكملة شبكة الطرق الحديثة التي تربط الكويت بضياعها والتي نتج عنها الحاجة الى حماية هذا الطريق من الامواج والتيارات المائية. وكذلك توفير شواطئ ترفيهية بدلا عن تلك التي تعدى عليها الطريق بعد انشائه .

وقال الوزير الرفاعي ان المشروع يهدف ايضا الى تطوير الشريط الساحلي بما يتلاءم مع مركز الكويت الحضاري والتاريخي ويميد علاقة هذا البلد وشعبه المكافح بالبحر .

لقد كانت شواطئ الكويت ولا تزال المركز التجاري والغذائي والترفيهي الرئيسي لهذا البلد العزيز .

واضاف ان الضرورة املت انشاء شارع الخليج العربي كطريق حيوي لتكملة شبكة الطرق الحديثة التي تربط الكويت بضياعها والتي نتج عنها الحاجة الى حماية هذا الطريق من الامواج والتيارات المائية. وكذلك توفير شواطئ ترفيهية بدلا عن تلك التي تعدى عليها الطريق بعد انشائه .

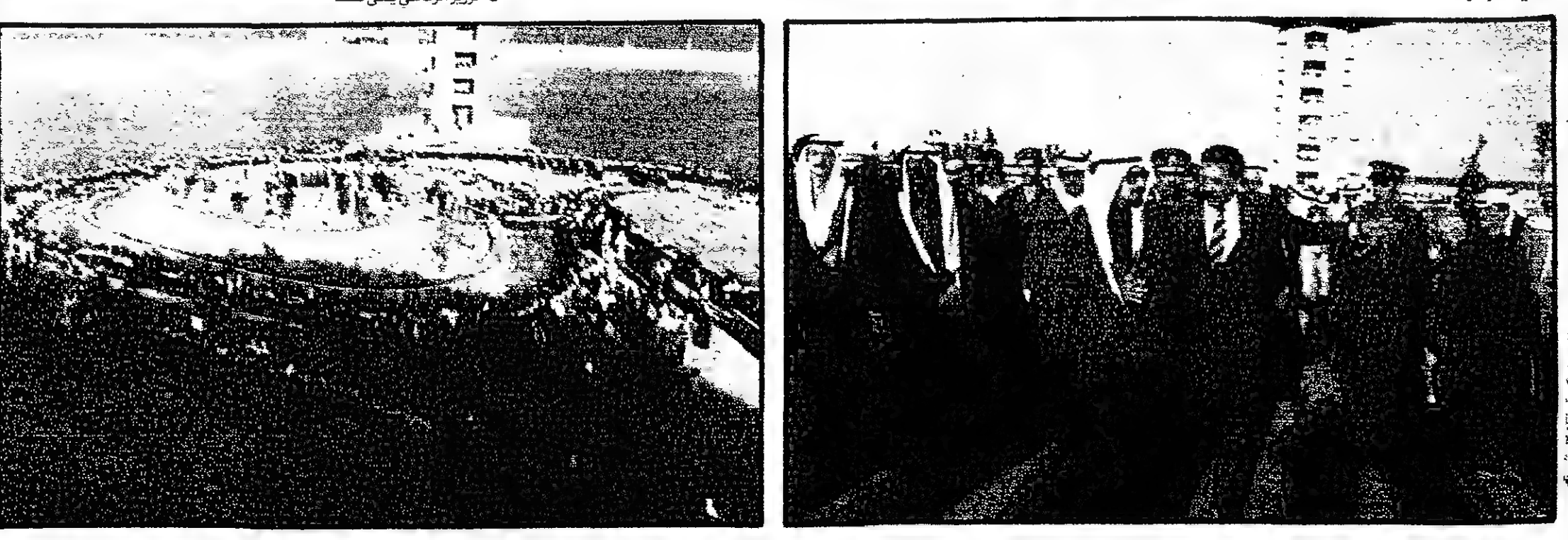
وقال الوزير الرفاعي ان المشروع يهدف ايضا الى تطوير الشريط الساحلي بما يتلاءم مع مركز الكويت الحضاري والتاريخي ويميد علاقة هذا البلد وشعبه المكافح بالبحر .

لقد كانت شواطئ الكويت ولا تزال المركز التجاري والغذائي والترفيهي الرئيسي لهذا البلد العزيز .

قطاعات

- محمد السنوسي رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية تواجد منذ الساعة الواحدة والنصف للاشراف على مراسم الاحتفال وعلق ضاحكا اليوم ان «ام العروسة».
- اشرف على النظام والترتيب وتسهيل مهمة الاعلاميين محمد الجاسم مدير ادارة الشؤون الاعلامية بالديوان الاميري واستحق الشارة من الجميع.
- شارك بالحفل حوالي عشرة الاف طالب وطالبة من جميع مراحل وزارة التربية.
- زينت الواجهة البحرية باعلام الكويت والورود الجميلة.
- الاحازيح والاغاني الوطنية كانت تيب من الاذاعة الداخلية مما زاد الحماس عند الجميع.
- قدم البخور واما الورد للضيوف.
- مراسم الاحتفال استغرقت نصف ساعة.
- اقيم الحفل في مسرح مكتشف ووضع مرتبات باللون الاصفر والبرتقالي للجنوس عليها.
- وضمت كক্ষে تمثل مرافق المشروعات السياحية على طاولات دائرية.
- زينت بالورود البنفسجية.
- جمال الجو شارك الجميع الهجة في احتفال الواجهة البحرية.
- كان المسرح امام البحر مباشرة مما اعطى منظرا خلابا لفت انظار الجميع.
- حمل الطلاب والطالبات صور سمو الامير وسمو ولي عهده الامين.
- في الساعة الثالثة وصل وكيل الديوان الاميري محمد درويش المرادي برفاقته محمد السنوسي لوضع اللسان الاخيرة على ترتيبات الحفل.
- اول الحضور كان سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري.
- قامت فرقة الجيش الموسيقية بتقديم عروض جميلة وعزف النشيد الوطني.
- اول الحضور من الوزراء كان وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح.
- الوزراء راشد الراشد وعيسى المزدي وسعود العصيمي وصلوا معا.
- وزراء التربية والاسكان والعدل وصلوا معا وجلسوا متجاورين.

عائشة الرشيد



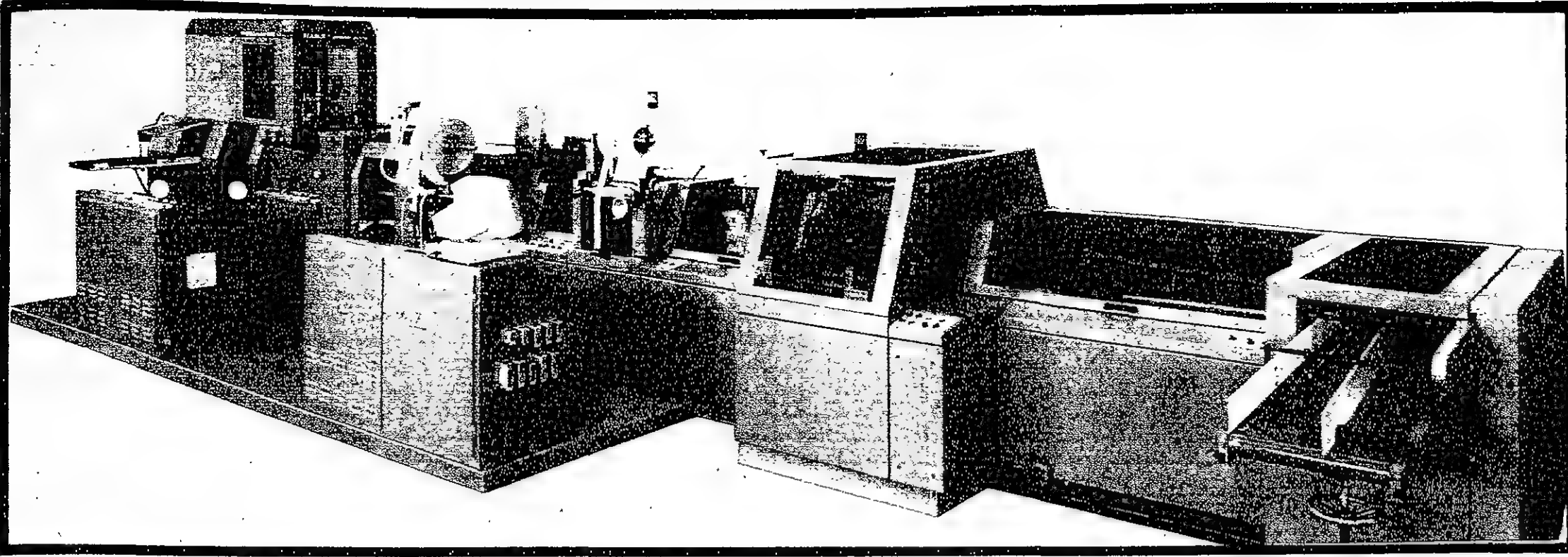
● مشهد من حفل الانتخاب

تتويج
بهاء فوق
لغاصبي
رفعه ولم
ليزوس
رذا القدر
شارع ولم
في السابق
مسجد
مهور من
ي حقيقته
و فوق
غل الامير
ب
جده قاني
ند والوزير
تتألق نجم
يرسله
انقذ ولم
وتطهر
مئة امير
الى حب
فرك ليه
من جديد
بالجوارح
تفتون
لغة في
الانوار
عنه
إلهي
نكل القدر
يود المجد
من البليغ
ن الانسة
والجاني
المن اعني
مكاتب ليه
ج محاصر
بي جولة
تت
شرف ع
افندي
من اشرف
غفال التي
٢٠٠٠
نفقات التي
بيرة في البيت
تاكسية حسد
لازرقها
اكثر من
نداء البنية
الاسلام
الارض التي
عوك هذه
ن هذا
قدم شي
يوم القامة
م والدة العرا
سبب شوه
منطقة
لا بد ان
ون حجة
مال واين
لمر
تكر
نه يقع في
المنطقة
مادا تقرأ
عوة الاسلام

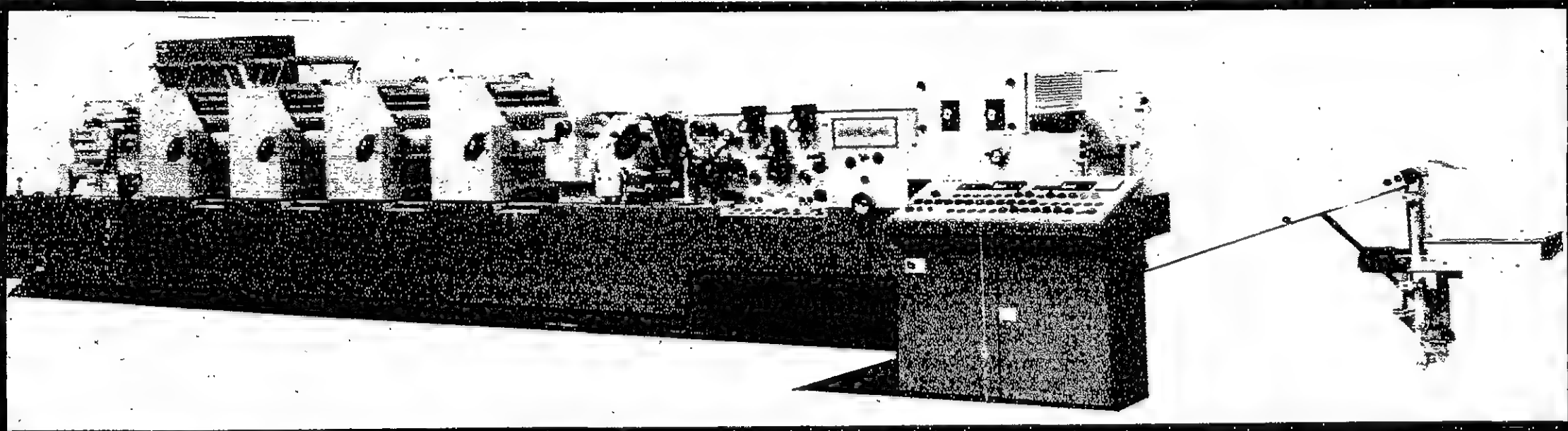
قصة زجاج وتطور



القبس ١٦ شمس



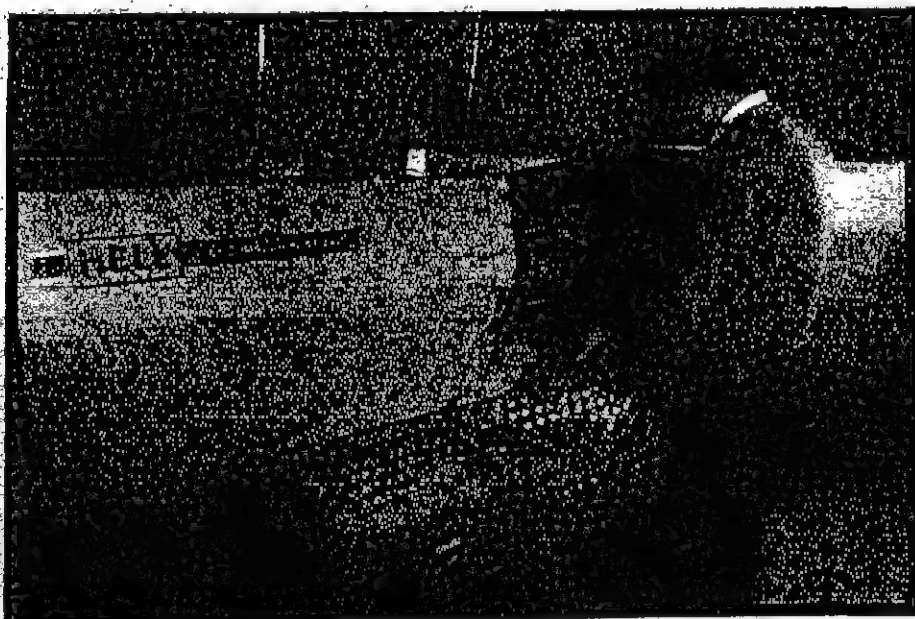
• أحدث الأجهزة التقنية لتجليد الكتب الفنية «كوليس 2000» يتم التحكم بها عن طريق الكمبيوتر وهي عبارة عن عدة وحدات متكاملة.



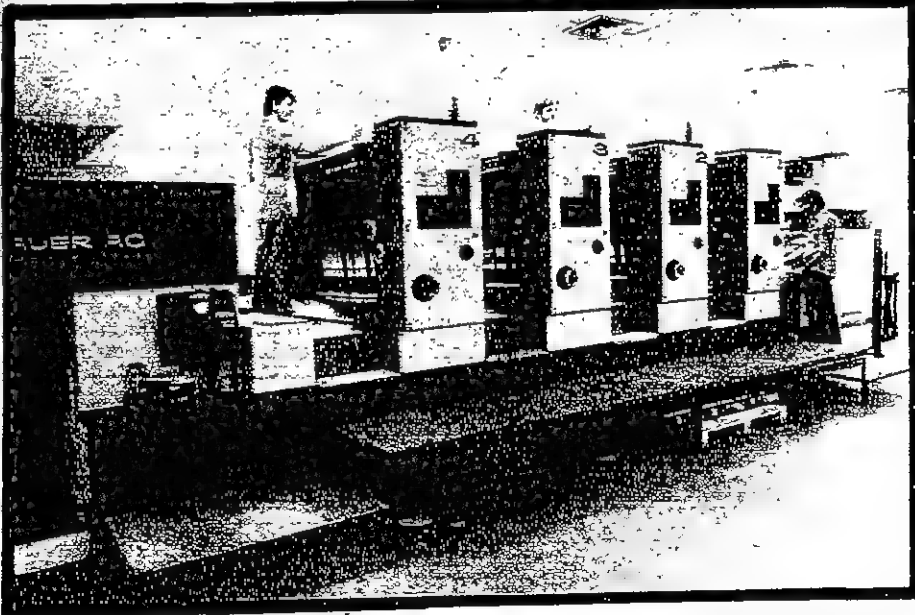
• وحدات «غابيل 61MR» لإنتاج ورق الكمبيوتر ذات الاربعة ألوان تعمل إلكترونياً.

النشأة والتطور في مجال تكنولوجيا الطباعة مطابع عصرية تلبى احتياجات الاتقان الصحفي والخدمات الطباعية المتكاملة

مطابع صبحان التجارية الجديدة تكمل صناعة الكتاب الفضية وتزود أجهزة الكمبيوتر بالورق الخاص



• وحدة فرز الألوان «سكينر» متطورة في مجال استخدام الصور الملونة.



• ماكينة الطباعة التجارية المستحدثة.



• الماكينة العملاقة «كومباكتا».

اعداد : حمزة عليان (مركز المعلومات والدراسات في القبس)

العمل بهدف التشغيل وتأمين أعمال الصيانة. استخدام الكمبيوتر في الصف على الجانب الآخر للدخول في الثورة الاعلامية التي تتطلب استثمار التكنولوجيا الحديثة، والاستخدام المفيد والمجدي لهذه التكنولوجيا وتوفير الكفاءات والمهارات والخبرات اللازمة لاستخدامها، فتمت إدارة القبس بعملية احلال الصف الصحفي المبرمج «الكمبيوتر» محل معدن الرصاص وازالته، لكي تتاح للعاملين في التحرير والاخراج الصحفي استعادة السيطرة على النص. وهذا الاحلال حذر الطباعة من سيئات الرصاص، ففي مطلع عام ١٩٨٤ تعاقدت إدارة «القبس» على شراء عشرين وحدة Key Board لوحة مفاتيح وهي عبارة عن أجهزة إدخال المعلومات مزودة بشاشات تلفزيونية وداخل كل جهاز ديسك مفكك سمته حوالي ١٠٠ ألف حرف، وهذه الوحدات مرتبطة بنظام يعرف باسم «ON-LINE» ومتصلة جميعها بجهازين آخرين وما يطلق عليه بالوحدة المركزية في دائرة الكمبيوتر، وهذا الجهاز من نوع «202» وشاشات التلفزيون في جهاز إدخال المعلومات وظائفها أيضا تصحيح الكلمات ومراجعتها.

المرحلة الثانية تأتي مع جهاز التصوير الضوئي «202» حيث يتم تحويل الحرف والكلمة المخزنة الى صفحات بطريقة الاعمدة المثبتة في الاخراج الفني للصفحة، وتسحب على افلام خاصة مطبوعة «بروفة».

والمرحلة الأخيرة تأتي في عملية تجميع هذا الفيلم من خلال أجهزة التجميع.

وهناك جهاز «Composer» المخصص لاعداد التصميم للصفحات والرسوم والبيانات.

من اسباب الغاء نظام صف الاحرف على الطريقة اليدوية «الرصاص» واستخدام الكمبيوتر ما يلي:

- ١- القضاء على مشكلة التلوث الصحي باستبعاد الرصاص.
- ٢- نقابة الحرف ووضوحه لدى القارئ ومرونة هذا النظام بالنسبة للخطوط والتحكم في حجم الحرف ليتناسب مع الاخراج والسرعة بالاتجاه.
- ٣- امكانية تخزين وحفظ المعلومات لفترات زمنية طويلة.
- ٤- توفر مكتبة ضخمة للحروف العربية واللاتينية تحتوي على ٥٠ نوعا من الاحرف.
- ٥- اول عدد من القبس يصف على الكمبيوتر كاملا مع تيوب واخراج مميزين، كان بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٨٤.

مطابع صبحان التجارية

ختم: صناعة الكتاب، او ما يعرف بالتجليد الفني، مشكلة تعاني منها الكويت بشكل خاص والمنطقة بشكل عام، وهذا ليس معناه عدم وجود مطابع للتجليد الفني، انما ما هو معمول به حتى الآن يسير بطريقة يدوية، لا تستطيع تلبية حاجات السوق ولا نوعية الانتاج وكمياته، لذلك اخذت ادارة القبس على عاتقها مهمة صناعة الكتاب من كل جوانبه، مع ما يتطلبه هذا الجهد من توفير مهارات فنية مدنية، بان تقوم بعمليات التجليد الفني للكتب العلمية والدينية والاحاديث وبالاخص للقران الكريم بقدرة انتاجية عالية كما ونوعا، وهذا لن يتم الا باستبدال العمل اليدوي بالبيئية الحديثة.

واصبح لدى مطابع القبس التجارية الآن أحدث الآلات الطباعية والتجليد الفني الألمانية الصنع باعتبارها من اجود انواع الآلات، ولا تتمتع به هذه الدولة من امكانات متطورة في هذا المجال.

وعلى الجانب الآخر فقد اضافت خطا طباعيا جديدا يقوم بطباعة ورق الكمبيوتر «الفورمات المتصلة الدائرة» ويأربع ألوان، يمكنها من تزويد أجهزة الكمبيوتر في الكويت والخليج العربي بكل ما تحتاجه من هذه الاوراق الخاصة. هذا التجديد والاضافة لماكينات تكنولوجيا الطباعة تطلبت توفير كادر بشري بلغ مجموعه لغاية الآن حوالي ٤٠ فنيا واداريا وعاملا، من اجل المساهمة بصناعة الكتاب العربي باحدث الوسائل الفنية المتاحة وقيام مؤسسات وطنية تخدم هذا القطاع الحيوي الصناعي في الكويت.

في السنة الاولى من صدور القبس، كان جهاز التحرير في مكان والطبعة في مكان آخر، بمعنى ان الجسد منفصل عن الروح. وبعد ان حصلت على قسيمة ارض في منطقة الشويخ، لبناء الدار الحالية، اخذت الاستعدادات تتم من اجل التعاقد على شراء مطابع جديدة، وكان عام ١٩٧٣ سنة الاستقلال الطباعي حيث تابعت الصدور على مطابعها الخاصة، وفي ١٠ مارس ١٩٧٤ ظهرت على الصفحة الأخيرة عبارة «طبع في مطابع القبس». واحتلت الاسرة في بيتها واكتملت جمع الشمل بعد الفراق القسري، واصبحت المؤسسة جسدا واحدا، المطابع والتحرير والادارة واستقرت في الشويخ منذ هذا العام، وتجهيز المكان الطباعية في السنوات الخمس الاولى، كان يشمل على:

- ١- آلة طباعة بطريقة «الوب اوفست» من طراز «غوس» وسرعتها ٢٠ ألف نسخة في الساعة، وعدد صفحات يتراوح بين ١٢ و ١٦ صفحة للنسخة الواحدة، وبألوان.
- ٢- ستوديو كامل لعمليات التصوير والمنتاج الضرورية في طباعة الالوان.
- ٣- صالة جمع كاملة تعتمد اساسا على الات الجمع «انترناي» بالحرف العربي المختصر المبسط.

بناء الدار

المرحلة الثانية تمت في سبتمبر ١٩٧٧، حيث جرى التوقيع على بناء الدار الجديدة والمعدة لاستقبال جميع طباعي جديد يقدم خدمات طباعية متقدمة في مجال الطباعة التجارية العادية والملونة والاعلان. وفي اواخر عام ١٩٧٨ اخذت المطابع العملاقة التي تشغل مساحة طابقين من المبنى الجديد الاضي الذي تم بناؤه خصيصا لاستيعابها. وقامت قبس بشراء هذه الآلة الطباعية الكبيرة تلبية منها لاحتياجات التحرير الصحفي في عالم أصبحت فيه متطلبات التكنولوجيا الحديثة في تطور سريع متلاحق، وهذه الخطوة جاءت بعد الدراسات التي تبين من خلالها ان معدلات النمو والانتشار لـ «القبس» تقتضي الاستعداد لمرحلة الثمانينات بمطابع عصرية تلبى احتياجات الاتقان الصحفي من جهة ومتطلبات القارئ من جهة أخرى.

وفي مارس ١٩٧٩ دخلت الآلة الطباعية من نوع «كومباكتا» الخدمة الفعلية وبدأ تشغيلها والتي تضم ١٠ وحدات وسرعتها ٧٠ ألف نسخة في الساعة، مزودة بجهاز تبديل رولات الورق اوتوماتيكية دون توقف الطبع. وهذه المطبعة مزودة ايضا بطاويين «فولدر» وفرد لتشغيل الألوان «دراير» وسكة حديد متحركة تنقل بصورة اوتوماتيكية النسخ المطبوعة من الفولدر الى القسم المخصص للتوزيع.

وتتيح امكانات الطباعة وبألوان وبطاقة تسمح بطباعة ٣٢ صفحة دفعة واحدة.

وفي عام ١٩٨٧ تعاقدت مطابع قبس على شراء ماكيتين طباعيتين تخدم المطابع التجارية وهي من صنع الماني، وهذه الماكين تطبع اربعة ألوان مرة واحدة، وتدار بوحدة التحكم الالكترونية وتم تشغيلها في اواخر العام الماضي بأشراف خبراء المان ومحليين في توجه جديد يتركز على العمل النوعي الرأقي.

تجديد المكائن

ومع حلول عام ١٩٨٦ تم استحداث وحدتين طباعيتين جدينتين للماكينة العملاقة «كومباكتا» وذلك من اجل زيادة عدد الصفحات الملونة بالجريدة وملاحقتها واصبح عدد الوحدات الطباعية ١٢ وحدة وجددت الات التصوير باحدث ما توصلت اليه صناعة الطباعة، وبما يحقق الفائدة القصوى منها.

وكذلك جرى شراء جهاز لفرز الألوان «اسكنر» الذي قضى على الاستخدام اليدوي في عملية الفرز واصبح بالامكان اعطاء الصورة اربعة ألوان دفعة واحدة دون عملية التحويل من «نيجاتيف» الى «بوزيتيف» وبالعكس. ويتيح هذا الجهاز فرز «بوستر» بقباس ٧٠ x ١٠٠ ومن ميزات انه يعتبر من أحدث وافضل الاجهزة في العالم العربي، واذا قارنا المدة الزمنية التي تستغرقها عملية فرز صورة ملونة بالطريقة اليدوية وما هو قائم الآن بين لنا ان الفرق في الحالة الاولى يصل الى مدة ساعتين بينما الان لا تستغرق العملية سوى ١٠ دقائق.

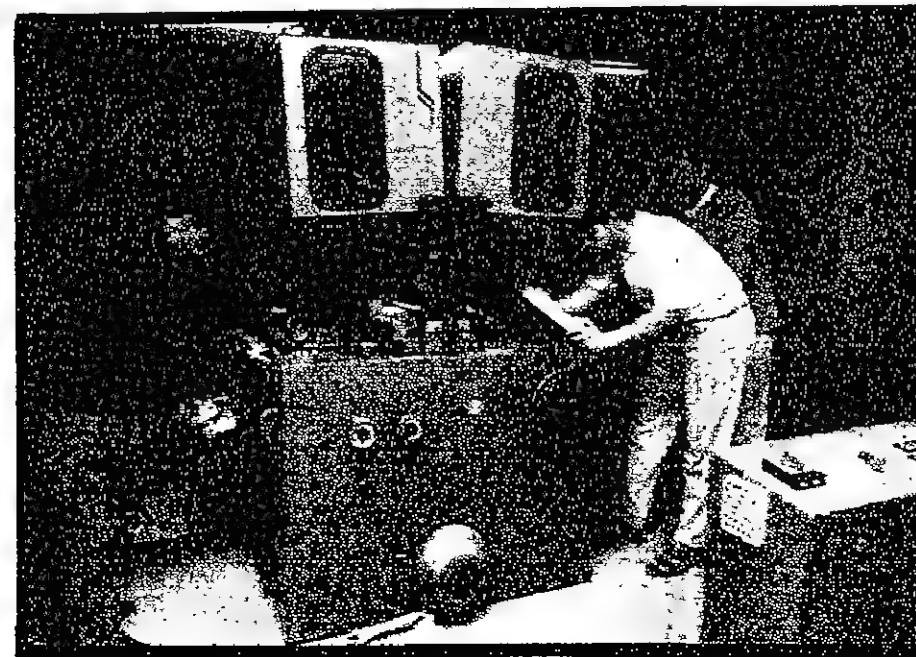
وتم ارسال فنيين للخارج في دورات تخصصية لهذا



• قسم الكمبيوتر في جريدة القبس.



• صف الاحرف بالرصاص ... مرحلة تجاوزتها قبس منذ العام ١٩٨٤.



• قسم التجليد الفني بالمطابع التجارية



● في احتفال الإدارة .. رئيس التحرير يقطع قالب الحلوى ويجانبه نائب رئيس التحرير ومدير الإعلان صابر أمين والمدير المالي عمر عودة والمزمل سيد حافظ



● في احتفال التحرير .. رئيس التحرير محمد جاسم المسقر يلقي كلمته وإلى جانبه نائب رئيس التحرير يوسف السميوط ومدير التحرير فادي الحسيني وبعض الزملاء رؤساء الأقسام



● قطع قالب الحلوى في احتفال التحرير

في ٣ احتفالات في أقسام الصحيفة إقبس تضيء الشمعة السابعة عشرة

ووجه تحية خاصة إلى روح رفيقنا الشهيد ناجي العلي «حبيبنا وصديقنا وضميرنا الوطني والقومي» .. كما أشاد بجهود الزميل رفلة خرياطي مدير مكتب لندن وجميع الزملاء الذين اضطروا إلى ترك مواقعهم.

وأعرب عن أمله أن تشهد إقبس في المرحلة المقبلة مزيداً من الإقتدار ومزيداً من العطاء الاعلامي، بفضل الخططة الموضوعة التي يجري تنفيذها مرحلياً.

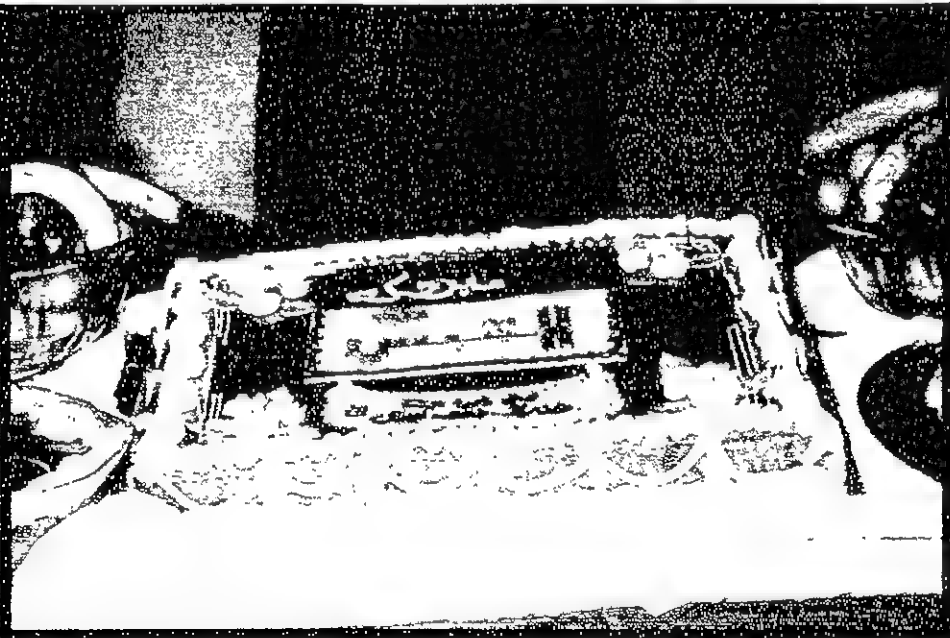
ودعا الزملاء إلى مزيد من العطاء والبذل، وإثني على التفاهم والتعاون الذي تبديه وزارة الاعلام وخاصة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الرقابة والثقافة والصحافة السيد حمد الرومي ورفيق الوزارة في إقبس السيد خالد العنزي.

احتفلت إقبس أمس بمختلف أقسامها التحريرية والإدارية والاعلامية والفنية باضاءة الشمعة السابعة عشرة على درب العطاء.

وقطع رئيس التحرير محمد جاسم المسقر ٣ قوالب حلوى في ٣ احتفالات أقيمت في الأقسام التحريرية والإدارية والطباعة.

وحدث احتفال التحرير ورئيس التحرير يوسف السميوط ومدير التحرير فادي الحسيني ورؤساء الأقسام التحريرية المختلفة والزملاء المحررون والعاملون في هذه الأقسام.

وألقي رئيس التحرير كلمة شكر فيها الزملاء على جهودهم الدائمة والتعاون الذي أبدوه لايصال إقبس إلى ما وصلت اليه من احترام وانتشار محلياً وعربياً ودولياً رغم العوائق والظروف الإقليمية.



● قالب الحلوى هدية من «الهللبيدي أن»



● جانب من الزملاء



● بعض الزملاء رؤساء الأقسام والمحررين والعاملين



● لحظة أخرى من المطابع



● رئيس التحرير يلقي كلمته في احتفال المطابع



أعلى مبنى تجاري في الكويت، المقر الرئيسي الجديد للبنك الأهلي الكويتي، يدل بوضوح على بعض إنجازاتنا في عشرين عاماً.

لنحتفل جميعاً، ومع فرحتنا بعيدنا الوطني المجيد السابع والعشرين،
بالإفتتاح الرسمي لقرّ البنك ومرور عشرين عاماً على بدء العمل في
البنك الأهلي الكويتي.

البنك الأهلي الكويتي..... يبني معالم الغد

البنك والأهلي الكويتي (ش.م.ك.)

ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC)

الفجر
 عريبي
 جنبه و ١٢٢٠
 رة لسماع
 كافيها ان
 ضيع
 شسبة ابر
 في بدن
 اية العالم
 حالي المور
 القريب الى
 جوال الضم
 صر اليه
 ية العام
 سريين و
 حالي المور
 له ان يحق
 مسار الدار
 فاسي و
 وهو
 نضامن
 مات التقي
 ثنوت امتح
 شروكة بان
 ١٠ مليون
 رة مساح
 حة جري
 مولات
 عام ١٩٢٥
 لاث عالمي
 و ازاله
 الضبط
 لما لم
 ١١ و
 وقد ياد
 فقط
 ن شوق
 سكا مرة
 جهدي
 في باسار
 ضيا لعل
 فولة
 الامارات
 الشهر المي
 و تارة
 في اسب
 اقامته
 الفاشي
 حاض
 اتاج
 الصولة
 والبلا
 والنال
 سوع
 كالة
 فو لقت
 جبهة
 جبهة
 خلل
 قت
 المعار
 هذا
 ١٨٧/١
 ان يله
 واقف
 ٤
 عمة
 ريك
 ركة
 ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الميزانية العمومية المجمعة

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

بنك الكويت الوطني

الموجودات		المطلوبات	
١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي	١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي
نقد وأرصدة لدى البنوك	٧٩,٨٦٧,٦١٧	٤١,٠٣٧,٨٦٤	٢,٨٠٠,٧٣٤,١٦٩
ودائع تحت الطلب وإشعارات قصيرة الأجل لدى البنوك	١٣٢,٩٨٢,٢٧٩	١٥٩,٥٠٣,١٧٨	١٢,٧٧٨,٠١٨
أذونات وسندات الخزنة	٦٤,١٠٥,٠٠٠	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	٢,٨١٣,٥١٢,١٨٧
سندات صندوق الضمان	٢١٦,٩٩٩,٣٤٦	٢٠٨,٩٤٠,٩٤٩	
شهادات ايداع بنكية قابلة للتداول	٢٢٢,٣٣٩,٢١١	١٤٥,٠٠٤,٠٢٠	
ودائع لدى البنوك	٧٥٨,٤٣٥,٨٦٣	٨٧٨,٨٩٤,٣٨١	
استثمارات مدرجة في البورصة	٣٦,٤٢٢,٩٩٦	١٠٨,٦١٥,٧٠٠	
قروض وحسابات مكشوفة وسندات مضمونة	١,٢١٩,٥٨٢,٤٣١	١,٢٨٦,٧٥٨,٣٨٤	
استثمارات غير مدرجة في البورصة	٧٩,١٨٠,٤٥١	٥٠,٠٧٨,٩٦٣	
أراضي ومباني ومعدات	٢٨,٧٣٩,٤٦٧	٢٧,٧٩٦,٨٦٥	
موجودات أخرى	٧٧,٦٦٠,٣٥٤	٧٩,٣٤٨,٩٠٧	
مجموع الموجودات	٢,٠٧٥,٢١٥,١٠٥	٢,٠٣٥,٤٧٩,٠١١	
التزامات العملاء لفوائد اعتمادات وحسابات مقبولة وكفالات	٦٣٣,٦٦٢,٢٨٣	٥٨٨,٣٤٣,٥٣٩	
مجموع المطلوبات	٢,٠٧٥,٢١٥,١٠٥	٢,٠٣٥,٤٧٩,٠١١	
قانوني (بضمنه علاوة إصدار مبلغ ٢٧,٨٦٦,٥٣٧ ديتاركويتي)		٥٩,٩١٦,٨٣٧	٥٧,٤١٦,٨٣٧
عشام		١٠٥,٥٠٠,٠٠٠	٩٣,٧٦٣,٩٢١
أرباح محتفظ بها	٤٧٣,٤٩١	٩٤٥,١٨٧	
مجموع المطلوبات	٢,٠٧٥,٢١٥,١٠٥	٢,٠٣٥,٤٧٩,٠١١	
التزامات لقاء اعتمادات وحسابات مقبولة وكفالات نهاية عن العملاء	٦٣٣,٦٦٢,٢٨٣	٥٨٨,٣٤٣,٥٣٩	
مجموع المطلوبات	٢,٠٧٥,٢١٥,١٠٥	٢,٠٣٥,٤٧٩,٠١١	

فيصل محمد الرضوان
رئيس مجلس الإدارة

ابراهيم شكري دبدوب
رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد الرحمن البحر
رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد الحسنة الخرافي
رئيس مجلس الإدارة

أيت بنسبة ١٠٪ (عشرة بالمائة) وذلك باصدار ٧٠,٢٧٩,١٠٠ سهم جديد بحيث يصبح مجموع أسهم البنك ٧٧٣,٧٠٠,٠٠٠ (سبع مائة وثلاثة وسبعين مليوناً وسبعين ألفاً ومائة سهم)

وتوزيع الزيادة على المساهمين كأسهم منحة مجانية لكل بنسبة ما يملكه وتغطية قيمة هذه الزيادة من الاحتياطي العام بقدر تحويلها من الاحتياطي الداخلي، وتبيع كسور الأسهم الناشئة عن هذه الزيادة بشروط الأوزان المالية وتوزيع العائد على المساهمين كل بحسب كسور السهم التي قد تستحق له.

حساب الأرباح والخسائر المؤقتة		للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧	
١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي	١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي
الأرباح للسنة بعد الضرائب وحقوق الأقلية في الشركات التابعة	٢٦,٧٠٤,٧٨٨	٢٥,٤٣٣,٨٩٨	
أرباح محتفظ بها في بداية السنة	٩٤٥,١٨٧	٦٩,٣٠٧	
التوزيعات	٢٧,٦٤٩,٩٧٥	٢٥,٤٧٣,٢٠٥	
المحول إلى الاحتياطي القانوني	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٤٥٠,٠٠٠	
المحول إلى الاحتياطي العام	٩,٢١٥,٠٨٢	٩,٣٠٠,٠٠٠	
مقسوم الأرباح المقترح توزيعه بواقع ٢٢٪ - ٢٢ فلس للشهر الواحد (٢٠ - ٢٠ فلس للشهر الواحد في عام ١٩٨٦)	١٥,٤٦١,٤٠٢	١٢,٧٧٨,٠١٨	
أرباح محتفظ بها في نهاية السنة	٤٧٣,٤٩١	٩٤٥,١٨٧	

وافقت الجمعية العامة المنعقدة بصفة عادية في ٢٢ من شهر كانون الثاني الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٨ على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١/١٢/٨٧ وافقت توزيع أرباح نقدية على المساهمين بواقع ٢٢٪ أي (٢٢ فلس) للسهم الواحد. كما وافقت الجمعية العامة غير العادية في نفس اليوم على زيادة رأسمال البنك من ٧٠,٢٧٩,١٠٠ د.ك. (سبعين مليوناً ومائتين وتسعة وسبعين ألفاً ومائة ديتاركويتي) إلى ٧٧,٣٠٧,٠٠٠ (سبع مائة وسبعين مليوناً وثلاثمائة وستة آلاف وعشرة دنانير كويتية).



طوباس - رصوص وجروح - مشروبات

معرض الكويت الدولي ش.م.ك